

**Istituto Italiano Statale Comprensivo di Barcellona Liceo
Scientifico Statale “Edoardo Amaldi”**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 10 dell'O. M. 45 del 09/03/2023)

CLASSE 4^a B

A.S. 2022/23

Coordinatrice:

Prof.ssa Mariangela Picciano

Indice documento:

1	<i>Contesto</i>		Pag. 3
2	<i>Presentazione della classe</i>		
		Elenco docenti	Pag. 4
		Profilo della classe	Pag. 4
3	<i>Obiettivi generali e metodologie didattiche</i>		Pag. 5
4	<i>Viaggi di istruzione, visite scolastiche, attività di progetto e di orientamento</i>		Pag. 6
5-6	<i>Moduli e attività svolti nell'ambito dell'Educazione civica e attività PCTO</i>		Pag. 8
7	<i>Criteri di valutazione degli apprendimenti</i>		Pag. 9
8	<i>Criteri di attribuzione del voto di condotta</i>		Pag. 9
9	<i>Criteri per l'ammissione agli esami di Stato</i>		Pag. 9
10	<i>Criteri di attribuzione del credito scolastico</i>		Pag. 9
11	<i>Criteri di valutazione delle prove scritte</i>		Pag. 10
12	<i>Svolgimento e valutazione colloquio</i>		Pag. 11
13	<i>Contenuti ed obiettivi delle singole materie</i>		Pag. 12
14	<i>Discipline locali: normativa</i>		Pag. 24
15	<i>Contenuti ed obiettivi delle materie locali</i>		Pag. 25
16	<i>Articolazione CdC</i>		Pag. 27
	<i>ALLEGATI</i>		

1. CONTESTO

Il Liceo Scientifico “E. Amaldi” dell’*Istituto Italiano Statale Comprensivo di Scuola Elementare e di Scuola Secondaria di primo e di secondo grado di Barcellona* segue l’ordinamento quadriennale tipico delle scuole superiori italiane all’estero, pur svolgendo programmi sostanzialmente uguali a quelli quinquennali delle scuole metropolitane. Il Liceo scientifico italiano di Barcellona, unico tipo di scuola superiore in lingua italiana nella Circostrizione Consolare, accoglie necessariamente tutti coloro che vogliono utilizzare la lingua italiana come lingua veicolare nei loro studi e che sono interessati alla cultura italiana. Perciò lo frequentano anche ragazzi che, in altre sedi, avrebbero scelto percorsi di formazione diversi; di conseguenza, il livello di capacità ed attitudini dell’utenza è piuttosto variegato.

Compito specifico di una scuola all’estero è quello di confrontarsi con il problema del bilinguismo, che in Catalogna si rende più complesso (ma anche più stimolante) per la presenza del catalano, lingua ufficiale della comunità locale. Gli accordi di reciprocità tra gli Stati italiano e spagnolo prevedono non solo lo studio obbligatorio dello spagnolo e della storia spagnola, ma anche della lingua e della cultura catalana, la cui conoscenza è richiesta per gli Italiani residenti stabilmente nella regione e per gli studenti che vogliono proseguire gli studi universitari in loco. In questa realtà si deve parlare, pertanto, di trilinguismo.

Questa situazione, sommariamente descritta, da un lato favorisce un confronto tra culture, lingue ed abitudini diverse, che risulta particolarmente significativo in un momento come il nostro in cui si auspica una più profonda integrazione dei popoli d’Europa ma, dall’altro, comporta notevoli disagi. Gli alunni devono infatti affrontare un curriculum più articolato di quello svolto normalmente in Italia, in tempi più ristretti, per di più (a seconda delle individuali situazioni di origini familiari) in una o più lingue veicolari che potrebbero non coincidere con quella della comunicazione domestica quotidiana e devono affrontare l’Esame di Stato con un anno di anticipo sull’età normalmente prevista rispetto agli studenti italiani.

A queste problematiche va aggiunta la considerazione che, nel caso specifico della Matematica e della Fisica si riscontrano deficit di ore di insegnamento, il percorso di insegnamento/apprendimento in un liceo scientifico di durata quadriennale, che prevede che le conoscenze, le competenze, le abilità disciplinari nonché le modalità e i contenuti delle prove dell’esame di stato siano le stesse di un liceo scientifico di durata quinquennale, risulta particolarmente complesso. Rispetto al corrispettivo Liceo Scientifico quinquennale italiano risulta ridotto il monte ore complessivo (oltre che di Matematica e Fisica, anche) di Geostoria, Italiano, Latino, Lingua Straniera Inglese, Scienze, Disegno e Storia dell’Arte nel Biennio, ed Educazione Fisica ne quadriennio totale.

Si fa presente, in ogni caso, che il curriculum, sia per il numero di discipline che per l’orario settimanale, 35 ore in cinque giorni, è significativamente impegnativo.

Il superamento dell’Esame di Stato italiano costituiva, dall’a. s. 2006/07, elemento fondamentale per l’accesso diretto alle facoltà universitarie spagnole, attraverso un meccanismo di corrispondenza tra il punteggio finale conseguito e il punteggio richiesto dalle facoltà universitarie per l’accesso ai diversi corsi di laurea. Dall’anno scolastico 2009/10 gli alunni hanno la possibilità di incrementare il punteggio conseguito all’Esame di Stato italiano tramite il superamento dell’EBAU (più noto come esame di *Selectividad*) incentrato su materie collegate al percorso universitario prescelto ma valido solo per l’accesso alle università spagnole.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Elenco dei docenti

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'			
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Mariangela Picciano	X	X	X	X
Lingua e Cultura Latina	Prof. Angelo Nicotra				X
Filosofia	Prof. ssa Angela Vitale			X	X
Storia	Prof. ssa Angela Vitale				X
Lingua e Cultura Inglese	Prof. ssa Francesca C. E. Pili	X	X	X	X
Lingua Locale Spagnolo	Prof.ssa Eliana Ramazzini	X	X	X	X
Cultura Spagnola e Catalana	Prof.ssa Anna Tortorici			X	X
Lingua e letteratura catalana	Prof.ssa Anna Tortorici	X	X	X	X
Matematica	Prof. Claudio Ragusi		X	X	X
Fisica	Prof. Claudio Ragusi			X	X
Scienze Naturali	Prof. Carlo Vittorio Corona		X*	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Adriana Carella			X	X
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Andrea Infantino		X	X	X
Religione	Prof. Daniel Martinello	X	X	X	X
Alternativa					

(* dal II pentamestre)

2.2 Profilo della classe

La classe è composta da 12 alunni: 11 provengono dalla III B di questo liceo, mentre uno, dopo aver frequentato il terzo anno presso una scuola locale, si è iscritto nuovamente al Liceo italiano, rientrando nella IV B all'inizio del corrente anno scolastico.

Il gruppo classe ha modificato notevolmente la sua fisionomia nel corso del quadriennio: alla fine del secondo anno diversi alunni si sono orientati verso indirizzi di studi più consoni alle loro attitudini, mentre altri hanno cambiato scuola per motivi familiari; 11 allievi hanno fruito della continuità didattica con gran parte dei docenti del Cdc fin dalla prima liceo.

All'interno della IV B sono presenti due studentesse che si avvalgono di un Piano Didattico Personalizzato.

Attualmente la classe appare un gruppo abbastanza coeso e solidale al suo interno, educato e rispettoso nei confronti del corpo docente; affronta con un discreto grado di autonomia e senso di responsabilità i vari aspetti sottesi al momento didattico.

L'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo sono andate migliorando nel corso del triennio proporzionalmente alla progressiva maturazione culturale e personale, anche se la motivazione allo studio e all'impegno individuale rispecchiano le differenze di carattere e quelle attitudinali.

Sul piano dell'apprendimento delle varie tipologie di sapere, dell'affinamento delle capacità e delle inclinazioni individuali unitamente all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze specifiche di ogni disciplina, si può affermare che tre studentesse si collocano nella fascia dell'eccellenza, avendo conseguito, grazie ad un impegno serio e costante, una piena consapevolezza ed un'elevata capacità di rielaborazione dei contenuti di studio; esse, inoltre, hanno dato pregevoli apporti alla vitalità scolastica dell'intero Istituto (partecipazione ad incontri/convegni internazionali e agli Organi collegiali d'istituto o di classe, collaborazione all'organizzazione responsabile degli Odg delle assemblee studentesche, edizione quindicinale del giornalino *De Amaldi* completamente autogestito, partecipazione consapevole e attiva a vari progetti MOF).

Un secondo gruppo di allievi, affinando le competenze di base nel corso degli anni, ha attualmente raggiunto risultati mediamente discreti o buoni, a seconda degli ambiti disciplinari.

Con un percorso maggiormente in salita e costellato da qualche insuccesso quanto ad ammissione alla classe successiva il primo anno o sospensione per debito formativo negli anni successivi, un allievo presenta attualmente un quadro per lo più sufficiente con evidenti fragilità nel sapere fisico-matematico e storico-filosofico.

3. OBIETTIVI GENERALI E METODOLOGIE DIDATTICHE

Tenendo presente la situazione sociale, ambientale e culturale in cui opera la Scuola Italiana di Barcellona, ed in particolare i problemi derivanti dalle interferenze linguistiche, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi formativi comuni:

1. far acquisire una metodologia di studio specifica per ciascuna disciplina di studio;
2. far sviluppare le proprie attitudini nel rispetto di quelle degli altri;
3. favorire un inserimento adulto nella società attuale in una prospettiva sia locale che internazionale, sviluppando il senso di responsabilità, impegno e di organizzazione individuale;
4. favorire la partecipazione attiva ed ordinata alla discussione, al rispetto delle norme, dell'ambiente, degli altri e alla collaborazione, in una presa di coscienza progressiva delle proprie responsabilità;
5. abituare gli studenti a una flessibilità di pensiero, tale da far cogliere in maniera critica e ragionata i nessi tra le varie discipline.

Dal punto di vista più strettamente didattico, il Consiglio si è proposto il conseguimento degli obiettivi di seguito illustrati:

Conoscenze

- a. possesso di una cultura storico-umanistica che metta l'alunno in grado di valutare criticamente anche problematiche sociali moderne;
- b. conoscenza di alcuni metodi di analisi di testi letterari e storico-filosofici;
- c. conoscenze scientifiche e matematiche di base necessarie per successivi studi ed applicazioni;
- d. conoscenze basilari dei movimenti artistici che consentano di inserire le varie opere nel loro contesto storico e culturale.

Capacità

- a. sviluppo delle capacità linguistiche, espressive, logiche e interpretative;

- b. sviluppo delle capacità di organizzazione del lavoro scolastico con consapevolezza e autonomia di elaborazione;
- c. sviluppo delle capacità di calcolo, impostazione e risoluzione di quesiti in ambito scientifico e matematico.

Competenze

- a. saper riconoscere i vari generi letterari, gli stili artistici, e le principali relazioni tra di esse;
- b. saper argomentare tesi e concetti con proprietà linguistica e metodo razionale;
- c. saper esprimersi in forma scritta e orale nella lingua italiana, nelle lingue locali ed in inglese con un corretto controllo delle interferenze linguistiche;
- d. saper osservare e descrivere un sistema od un fenomeno, utilizzando un linguaggio scientifico corretto nell'esposizione dei concetti, dei processi e delle funzioni dei principi matematici, fisici, naturali.

Metodologie

Per quanto attiene alle metodologie, il Consiglio di Classe ha applicato i seguenti criteri:

1. lezione frontale di breve durata;
2. riscontro didattico attraverso il dibattito, il dialogo, la discussione in classe;
3. azione di guida nell'utilizzo dei testi in adozione e di qualunque altro sussidio didattico;
4. utilizzo dell'informatica sia per la ricerca che nella stesura di specifici documenti, sia infine per la visualizzazione e l'analisi di alcune funzioni matematiche;
5. puntuale correzione personalizzata dei compiti scritti e coordinamento tra i docenti delle diverse materie finalizzato anche alle date dello svolgimento;
6. utilizzo di prove strutturate e semi-strutturate;
7. rispetto, ove possibile, dei tempi di elaborazione individuale degli alunni;
8. utilizzo di letture, filmati e video per il rinforzo linguistico e culturale;
9. analisi contrastiva delle tre lingue a livello grammaticale e sintattico;
10. ricorso agli strumenti offerti dal R. E. *Classe viva* per schemi/mappe concettuali dei docenti o lavori individuali postati dagli allievi.

Didattica a distanza e integrata

In seguito alla pandemia COVID-19 e alle ricadute che questa ha avuto nel mondo della scuola, nel nostro Liceo dal 16/03/2020 si è avviata la didattica a distanza (DAD) che ha interessato questa classe per la seconda parte del primo anno. Nell'anno scolastico 2020/21, si è tornati alla didattica presenziale, almeno nelle classi del primo biennio, esclusi brevi episodi di DID in casi specifici e individuali di nuovo contagio.

Durante la DAD del I anno è stato necessario adottare opportune misure di modulazione degli obiettivi didattici ed in particolare:

- ridurre le programmazioni in termini di obiettivi, di competenze, di conoscenze;
- favorire le forme di rielaborazione, comunicazione e valutazione, comprendendo l'utilizzo degli strumenti informatici a disposizione;
- ridefinire i criteri di valutazione.

4 . VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE SCOLASTICHE, ATTIVITÀ DI PROGETTO E DI ORIENTAMENTO

Viaggio d'istruzione

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha effettuato il viaggio d'istruzione a Siviglia dal 7 all'11 novembre 2022 insieme alla classe IV A, accompagnata dai Proff. Ragusi e Ramazzini.

Orientamento universitario

9 febbraio 2023 visita incontro allo IED, Istituto Europeo del Design, di Barcellona e partecipazione ad un workshop

Dalla figura funzionale interna all'Istituto, Prof. Angelo Nicotra, è stato fornito alla classe un link per un eventuale volontario collegamento con due Università italiane, la "Carlo Bo" di Urbino e l'UNIMI di Milano.

Partecipazione a concorsi

Booktrailer Film Festival aa. ss. 2020/21 e 2021/22, promosso dal Liceo Scientifico Statale "A. Calini" di Brescia

Concorso Sulle vie della parità IX edizione a. s. 2021/22 organizzato dall'Associazione Toponomastica femminile – Premio speciale Estero ritirato il 14 ottobre 2022 a Roma

Uscite didattiche e incontri culturali a scuola a. s. 2022/23

9 settembre 2022 visita presso il MNAC alla mostra su J. M. W. Turner "La luce è colore"

30 settembre 2022 incontro a scuola con il graphic novelist Zerocalcare nell'ambito della I edizione del FLIB, Festival della Letteratura Italiana di Barcellona

24-25 gennaio 2023 partecipazione a scuola al progetto educativo EST DIEM "Dieta mediterranea come modello di dieta tradizionale, sana e sostenibile e prevenzione delle malattie croniche non trasmissibili" organizzato per le scuole italiane all'estero dal Sistema di Formazione Italiana nel Mondo con esperti da Torino

31 gennaio 2023 visita didattica all'Archivio di Stato della città di Barcellona con la Dott.ssa Ida Mauro, Prof.ssa di Storia moderna presso l'Università di Barcellona, UB

1-3 febbraio 2023 Convegno sulla Robotica a Frosinone per due alunne

6-9 febbraio 2023 scambio internazionale con la scuola danese Viden Djurs di Grenen nell'ambito del quale la classe ha assistito il 7 febbraio alla conferenza dell'astrofisica Dott.ssa Nanda Rea e il 9 febbraio all'incontro di orientamento presso lo IED, Istituto Europeo del Design, nel quartiere di Gracia

24 febbraio 2023 visita presso la Caixaforum alla mostra "Mummie dell'antico Egitto"

27 aprile 2023 visita guidata alla Colonia Guell “Modernismo industriale urbano ed extraurbano”

Considerando una rilevante attività culturale a scuola la redazione del giornalino d’Istituto *De Amaldi* a scadenza quindicinale, completamente autogestito, sembra importante sottolineare che quattro studentesse della IV B sono state parte attiva ad essa per l’intero triennio liceale.

5. MODULI E ATTIVITÀ SVOLTI NELL’AMBITO DELL’EDUCAZIONE CIVICA (Legge n. 92 del 20 agosto 2019)

Il Consiglio di Classe ha individuato gli argomenti evidenziati in grassetto a cui i vari docenti hanno fatto riferimento, scegliendo le tematiche attinenti alle loro discipline:

- **I principi della Costituzione Italiana:** l’ordinamento repubblicano, diritti e doveri del cittadino; particolare rilevanza hanno avuto gli argomenti “il lavoro” in connessione con il Goal 8 dell’Agenda ONU 2030, la parità di genere, la laicità dello Stato italiano, la preservazione del patrimonio culturale e storico-artistico, il diritto alla salute

- **Agenda ONU 2030:** dignità nel mondo del lavoro, energie alternative, consumo e risparmio energetico

- **Le Organizzazioni governative internazionali:** ONU

Gli argomenti svolti durante il corso dell’anno vengono indicati più specificamente per singola disciplina nell’ultima parte del presente documento, ovvero “Contenuti, strumenti ed obiettivi delle singole materie di ordinamento”.

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento)

Non essendo state emanate norme applicative per i percorsi PCTO all’estero, il Collegio docenti ha deliberato di riconoscere esperienze di sviluppo di competenze trasversali acquisite in attività extrascolastiche quelle proposte dalla scuola secondo i criteri stabiliti per legge (legge 145/2018).

Il Consiglio di Classe, seguendo precise indicazioni del Collegio dei Docenti, ha elaborato un ventaglio di attività da proporre agli alunni come percorsi riconducibili al PCTO secondo la normativa di riferimento. Utilizzando le competenze dei referenti e del personale locale sono stati realizzati progetti M.O.F. e/o d’Istituto (oltre a quelli indicati come tali dalla specifica normativa) che suppliscono a tale carenza ed in particolare è stata ritenuta equivalente al percorso PCTO la partecipazione per un numero di ore non inferiore a 20 ad uno dei seguenti progetti:

- aa. ss. 2020/21 e 2021/22 **MANIFESTAZIONI DI SCRITTURA CREATIVA:** contestualizzazioni storiche, scientifiche e sociali in lingua italiana (*Cosmos, Booktrailer FilmFestival*)

- a. s. 2020/21 **CONTATTI INTERNAZIONALI 2.0:** scambio linguistico-culturale in convenzione con il Liceo linguistico statale “G. Falcone” di Bergamo

- aa. ss. 2021/22 e 2022/23 **UNA BIBLIOTECA TANTI LINGUAGGI:** attività di organizzazione della biblioteca d’Istituto “Ada Grossi”

- a. s. 2021/22 **SULLA VIE DELLA PARITÀ**: studi di genere per la partecipazione alla IX edizione del concorso organizzato dall'Associazione *Toponomastica Femminile*
- a. s. 2022/23 **LABORATORIO DI STORIA: flussi migratori continentali e intercontinentali dall'Italia e dalla Spagna tra 1800 e 1900**
- a. s. 2021/22 (22-26 marzo 2022) partecipazione al **Progetto Europeo "Global days"** presso l'Istituto "Niels Brock" di Copenaghen per 4 studentesse + attività di guida turistica ad ospiti europei nella città di Barcellona
- a. s. 2022/23(1-3 febbraio 2023) partecipazione al **Convegno "Robotica cognitiva ed Intelligenza Artificiale"** presso l'IIS "A. Volta" di Frosinone per 2 alunne
- a. s. 2022/23 (24-25 gennaio 2023) partecipazione a scuola al progetto educativo **EST DIEM "Dieta mediterranea come modello di dieta tradizionale, sana e sostenibile e prevenzione delle malattie croniche non trasmissibili"** organizzato per le scuole italiane all'estero dal Sistema di Formazione Italiana nel Mondo con esperti da Torino

7. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In sede di scrutinio finale sono stati seguiti i parametri valutativi degli apprendimenti (art.13, comma 5, O.M. 90/2001 e successive integrazioni); i docenti del Consiglio di Classe, per assicurare omogeneità nel sistema di valutazione, hanno fatto riferimento al PTOF di Istituto, i cui parametri sono disponibili presso il sito della scuola e inseriti nel presente documento come allegato (ALLEGATO 1).

8. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

I criteri di valutazione del comportamento degli alunni sono stati deliberati dal Collegio docenti ed inseriti nel PTOF: sono quindi disponibili presso il sito internet della scuola ed inseriti nel presente documento come allegato (ALLEGATO 2).

9. CRITERI PER AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

I criteri generali per l'ammissione dei candidati all'Esame di Stato saranno quelli normati dall'art. 13 e 14 del d. lgs. 62/2017.

La valutazione finale in sede di scrutinio terrà conto del percorso didattico individuale risultante dalle produzioni orali, scritte e pratiche degli alunni, oltreché dalla partecipazione in classe, dall'impegno e dalla continuità nello studio, dal progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nella padronanza e capacità di rielaborazione dei contenuti.

10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Avendo un piano di studi articolato in 4 anni, in sede di scrutinio finale delle classi seconda, terza e quarta, il Consiglio di classe ha finora attribuito ad ogni alunno il punteggio relativo al credito scolastico come da D.P.R. n. 323 del 23.7.1998, e modificata, ai sensi dell'art. 1 e art. 3 della Legge 11.01.2007, dal Decreto Ministeriale n°42 del 2007 e del D.M. 99/2009. In seguito, il d.lgs.62/2017 norma l'attribuzione del credito negli esami finali fino ad un massimo di 40 punti (TABELLA 1).

Il punteggio finale ottenuto dalla somma dei punteggi degli ultimi tre anni verrà quindi convertito secondo la tabella allegata (TABELLA 1).

Elementi per l'attribuzione del credito

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, valuta l'idoneità della documentazione presentata dai singoli allievi ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e attribuisce il credito scolastico seguendo la seguente procedura.

Ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media con parte decimale >50, il Consiglio di classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono almeno due dei requisiti sottoelencati. Nel caso in cui la media dei voti assegnati sia compresa nella prima metà della banda (esempio tra 6.01 e 6.5 incluso), il Consiglio di classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono almeno tre dei requisiti sottoelencati:

- Assiduità della frequenza scolastica attestata da un numero di assenze non superiore al 10% del monte ore annuale (119)
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.c.
- Partecipazione ad attività complementari ed integrative svolte in orario extrascolastico, e/o cicli di conferenze a tema.
- La frequenza alle ore di Religione cattolica con valutazione finale di buono, distinto, ottimo oppure alle attività alternative con produzione di un lavoro su tematiche assegnate. Nel caso in cui l'alunno abbia scelto di assentarsi dalla scuola per partecipare ad iniziative formative, in ambito extrascolastico, potrà far valere tali attività come crediti scolastici qualora presentino i requisiti previsti dal D.M. n. 49 del 24 febbraio 2000.
- Eventuali attività extrascolastiche certificate (crediti formativi).

I documenti che attestano i crediti formativi vanno comunicati entro il 15 maggio ed i relativi certificati consegnati, a cura dello studente, entro il 30 maggio all'ufficio di segreteria didattica della scuola per la valutazione in sede di scrutinio finale. Vengono considerati crediti formativi solo ed esclusivamente le seguenti attività:

- Conseguimento dei diplomi di certificazione linguistica;
- Partecipazione a Olimpiadi, concorsi o giochi promossi da enti accreditati in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Partecipazione a cicli di conferenze (la partecipazione deve avere il carattere della continuità, almeno 3 incontri);
- Superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio di musica;
- Esperienze condotte in bande musicali o corali;
- Concorsi di poesia o narrativa a livello nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Partecipazione a gare sportive a livello agonistico regionali, nazionali o internazionali;
- Esperienze di volontariato documentate da associazioni pubbliche o Enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto.

11. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Per le varie prove scritte sono stati adottati i criteri di seguito illustrati.

I prova scritta (Italiano)

L'impostazione delle verifiche scritte di Italiano, svolte nel corso dell'anno scolastico, ha contemplato le diverse tipologie previste in sede d'esame, simulandone la struttura. Nel II periodo è stata effettuata una simulazione con tutte le tipologie con ampia possibilità di scelta. La valutazione delle prove scritte, inclusa la simulazione, è stata effettuata sulla base di griglie, una per ogni tipologia testuale, sviluppate secondo gli indicatori e i parametri descritti nell'ordinanza ministeriale quali la conformità dell'elaborato alla consegna data, l'organicità complessiva, la conoscenza dei contenuti, la coerenza e la coesione, la correttezza morfo-sintattica e adeguatezza espressiva, il rispetto degli indicatori specifici per ogni tipologia. Tali griglie sono inserite nel presente documento come allegati (ALLEGATO 3).

Tuttavia, nonostante l'ottemperanza agli indicatori ministeriali, in sede di valutazione si è tenuto conto della situazione specifica del nostro Istituto. In particolare, si è considerato il percorso specifico negli anni di Dad ed i livelli di conoscenza dell'Italiano all'interno di una scuola estera inserita in un contesto linguistico diverso da quello della lingua veicolare delle lezioni.

II prova scritta (Matematica)

Il docente ha fatto ricorso con frequenza ad esercitazioni e prove composte da estratti o problemi strutturati come parti di simulazioni, proponendo laddove utile e possibile, differenti percorsi risolutivi, non sempre basati sul calcolo. La valutazione delle prove si è fondata su criteri di conformità dell'elaborato alle richieste del testo e alle indicazioni fornite per la risoluzione, organicità complessiva dell'elaborato e correttezza del percorso risolutivo.

In relazione al reinserimento della Seconda Prova scritta redatta dal Ministero dell'Istruzione, nella valutazione delle simulazioni sono state sviluppate griglie singole per la classe che, pur acquisendo descrittori e parametri indicati dall'ordinanza, hanno considerato la situazione specifica del nostro Istituto. In particolare, si è considerato il percorso specifico degli anni di Dad ed i livelli di conoscenza della matematica con la proposta di descrittori e griglie unite al presente documento come allegato (ALLEGATO 4).

12. SVOLGIMENTO E VALUTAZIONE COLLOQUIO

L'Esame di Stato conclusivo del percorso di studi si svolgerà, secondo le modalità stabilite dall'art. 15 d.lgs. 62/2017 e dalla Ordinanza Ministeriale 45/2023 art.22, mediante un colloquio con il fine di accertare le competenze acquisite secondo la seguente scansione:

- a) Analisi di materiale proposto dalla sottocommissione costituito da un testo, un documento o un problema, predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5, in riferimento ad uno dei seguenti temi interdisciplinari indicati dai gruppi disciplinari di area umanistica e di area scientifica:
 - **Realismo, oggettività, scienza e tecnica**
 - **Dalla centralità del soggetto alla crisi dell'io**
 - **Totalitarismi e guerre**
 - **Il doppio volto del lavoro: valore edificante o annullamento della dignità umana?**
- b) Discussione di uno o più temi di Educazione civica secondo quanto indicato nella programmazione del Consiglio di Classe e dei dipartimenti disciplinari.
- c) Esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO svolta nel percorso di studi, riconosciuta dal Consiglio di classe come equivalente, tramite breve relazione o lavoro multimediale.

La valutazione considererà il percorso specifico ed i livelli di conoscenza degli alunni all'interno di una scuola estera inserita in un contesto linguistico diverso da quello della lingua veicolare delle lezioni. Viene comunque acquisita la griglia di valutazione dell'O.M.45 (ALLEGATO A) che è unita al presente documento e passibile di eventuali modifiche se ritenute opportune dalla Commissione.

13. CONTENUTI, STRUMENTI ED OBIETTIVI DELLE SINGOLE MATERIE DI ORDINAMENTO
(i programmi dettagliati verranno allegati dopo lo scrutinio finale)

MATERIA

Matematica

DOCENTE

Ragusi Claudio

TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)

Autori: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi
Titolo: Corso base blu 2.0, vol.5 e 4
Ed. Zanichelli

OBIETTIVI REALIZZATI

Gli allievi, con risultati differenti, a seconda delle capacità e dell'impegno profuso nello studio riescono a:

- argomentare sui teoremi fondamentali;
- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate;
- impostare e risolvere semplici problemi;
- verificare i risultati;
- spiegare ed applicare le formule;
- operare col simbolismo matematico;
- comprendere ed usare il linguaggio specifico della disciplina;
- analizzare ed interpretare grafici di funzioni.

MODULI

- LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'
- I LIMITI DI FUNZIONI
- IL CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI
- LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE E I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE
- LO STUDIO DELLE FUNZIONI
- GLI INTEGRALI
- GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

MATERIA

Fisica

DOCENTE

Ragusi Claudio

**TESTO (O SUPPORTO
DIDATTICO)**

Autore: Claudio Romeni

Titolo: Fisica e realtà, blu II e III: Elettromagnetismo – Induzione –
Relatività e quanti

Ed. Zanichelli

OBIETTIVI REALIZZATI

Gli allievi, con risultati differenti a seconda delle capacità e dell'impegno:

- riescono ad analizzare un fenomeno fisico
- individuano temi e proprietà
- riconoscono analogie e differenze
- sanno collegare le conoscenze con le implicazioni della realtà e la realtà fisica con i modelli costruiti per la sua interpretazione

MODULI

- Campomagnetico
- L'induzione elettromagnetica
- La corrente alternata
- I dispositivi in corrente alternata
- Equazioni di Maxwell

MATERIA**Italiano****DOCENTE****Picciano Mariangela****TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)**

Bologna, C.; Rocchi, P.; *Fresca rosa novella*, Loescher, voll.:
- *Neoclassicismo e Romanticismo* (vol. 2B);
- *Dal Naturalismo al primo '900* (vol. 3A)
- *Il secondo '900* (vol. 3B).
Dante Alighieri, *Paradiso* (edizione a scelta)

Educazione civica: *Costituzione della Repubblica italiana, Agenda ONU 2030, goal 8*

OBIETTIVI REALIZZATI

Gli allievi, con risultati differenti a seconda delle capacità e dell'impegno, sono in grado di:

- Produrre testi scritti di diverso tipo.
- Parafrasare, riassumere, sintetizzare un testo.
- Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.
- Strutturare un elaborato in paragrafi.
- Esprimersi in forma orale con correttezza e proprietà di linguaggio.
- Usare un registro linguistico adeguato.
- Comprendere, analizzare e interpretare un testo sia letterario, in versi e in prosa, sia non letterario.
- Inquadrare gli autori e le opere nel contesto storico di appartenenza e individuarne la specificità e le caratteristiche.
- Orientarsi nei periodi letterari studiati.
- Operare collegamenti intratestuali, intertestuali ed extratestuali, incluso con altre forme artistiche.
- Operare collegamenti interdisciplinari.

MODULI

- Il Romanticismo
- A. Manzoni
- G. Leopardi
- Il Secondo Ottocento: la cultura del Positivismo con Naturalismo e Verismo
- G. Verga
- Tensione verso il rinnovamento di sensibilità o forme: la Scapigliatura e G. Carducci (limitatamente alla metrica barbara)
- Il Decadentismo
- G. Pascoli
- G. D'Annunzio
- Le Avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo
- Il romanzo novecentesco
- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- L. Pirandello
- Tendenze della lirica nel '900 con E. Montale, G. Ungaretti, U. Saba
- Il *Paradiso* dantesco: la cosmologia, il sistema etico-politico, la visione teologica

MATERIA

Lingua e cultura latina

DOCENTE

Nicotra Angelo

TESTO/I (O SUPPORTO DIDATTICO)

Conte; Pianezzola, *Fondamenti di letteratura latina*, Vol. 2, Le Monnier Scuola + Atlante "I luoghi romani"

OBIETTIVI REALIZZATI

Latino: Analisi degli autori in corrispondenza al periodo storico e sociale del tempo; - Latino: Attualità di alcune tematiche classiche trattate; - Latino: Potenziamiento della rilevazione delle strutture sintattiche mediante l'avvicinamento al Classico latino

Ed. Civica: Riflessioni sui presupposti fondanti della costituzione dell'Unione Europea sin dal periodo bellico; consapevolezza del patrimonio culturale (materiale e immateriale) da preservare e valorizzare sui territori

MODULI

- - Da Tiberio ai Flavi (la Storia: Dinastia Giulio-Claudia, Dinastia Flavia, Letteratura e Principato)
- - Seneca: Il filosofo ed il Potere, lo Stoico, Le opere (Dialoghi, De beneficiis, De Clementia, Elpistulae ad Lucilium, lo Stile, le Opere filosofiche, Tragedie, l'Apocolocyntosis, morte di un Filosofo (in comparazione pittorica); Classico latino: De Brevitate vitae, 8 (il Tempo) e Gli aspetti positivi della vecchiaia, 12 (Epistolae ad Lucilium) - Lucano: Epica dopo Virgilio, la Pharsalia, Personaggi e Sile; Classico Latino: Catone, ritratto di un saggio (vv. 380-391)
- - Petronio: Autore e dilemmi biografici; Satyricom come Romanzo realista (e confronto con il Satyricon felliniano); Classico latino: La cena di Trimalchione (L'ingresso di Timalchione 31,3-33,8)
- - La Satira: Persio: un poeta controcorrente; la satira come esigenza morale
- - Giovenale: la satira tragica ed indignata
- - Plinio il Vecchio ed il sapere specialistico (sintesi)
- - Marziale: Epigrammi e Stile
- - Quintiliano: una vita per la Pedagogia e la Retorica; importanza dell'imitazione; la Scuola e l'Institutio Oratoria
- - L'età del Principato: Nerva, Traiano, Adriano e gli Antonini
- - Plinio il Giovane ed il Panegyricus
- - Tacito: Dialogus de oratoribus, Agricola, Historiae, Annales: la decadenza di Roma
- - Apuleio: intellettuale poliedrico. Filosofia, oratoria, magia: Lucio l'asino o Metamorfosi
- - Dai Severi a Diocleziano
- - La letteratura cristiana: Minucio Felice e Tertulliano (dispense su "materiali" del RE Spaggiari)
- - Girolamo
- - Ambrogio
- - Agostino: le Confessiones

MATERIA**Lingua e Cultura Inglese****DOCENTE****Pili Francesca Concetta Elvina****TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)**

“New Literary Landscapes” (G. Thomson – S. Maglioni; ed. Black Cat)

OBIETTIVI REALIZZATI

Nel complesso, gli allievi possiedono una generale conoscenza di alcuni importanti autori e di esempi significativi tratti da loro opere del Novecento e sono in grado di:

- Comprendere ed esporre gli argomenti selezionati dai testi in adozione, mettendo in evidenza i punti salienti e rielaborando i contenuti;
- esprimersi utilizzando un repertorio linguistico appropriato;
- analizzare un testo, rilevandone i temi e caratteri stilistico-formali più evidenti e generali;
- operare confronti fra autori e opere diverse, motivandoli in modo coerente, anche se sintetico

MODULI**The Modern Age (1901- 1945):**

A Time of War

Modern Literature

The Age of Anxiety

The Dystopian Novel (1)

Autori: Rupert Brooke, Wilfred Owen, Virginia Woolf, James Joyce, William Butler Yeats, Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald, Aldous Huxley

Lettura: Winston Churchill: three speeches

The Contemporary Age (1945 and after):

The Post War Period

Contemporary Literature

The Dystopian Novel (2)

The Theatre of the Absurd

The Beat Generation

The Defence of Human Rights

Autori: George Orwell, Samuel Beckett, Jack Kerouac, Toni Morrison

Lettura: Martin Luther King “I have a Dream”

MATERIA**Scienze****DOCENTE****Carlo Vittorio Corona****TESTO (O SUPPORTO
DIDATTICO)**

- Curtis H. et al.
INVITO ALLA BIOLOGIA. blu
Dal carbonio alle biotecnologie
Ed. Zanichelli

Valitutti G. et al.
CHIMICA. CONCETTI E MODELLI.
Dalla stechiometria alla elettrochimica
Ed. Zanichelli

- A. Bosellini
SCIENZE DELLA TERRA
Minerali e Rocce. Vulcani e Terremoti. Tettonica delle placche.
Ed Zanichelli

**OBIETTIVI
REALIZZATI**

- Conoscenza elementi essenziali delle discipline SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA E CHIMICA
- Capacità di inserimento degli avanzamenti scientifici nel loro contesto sociale e storico
- Capacità di interpretare le basi della trasformazione della materia utilizzando linguaggio specifico
- Conoscenza di elementi del lessico e del linguaggio specifico delle singole discipline
- Saper distinguere i diversi aspetti chimici, biologici e geologici di un fenomeno naturale

MODULI

- CHIMICA GENERALE: reazioni acido-base. Reazioni redox. Le pile.
- CHIMICA ORGANICA: Chimica del carbonio. Idrocarburi: nomenclatura e proprietà. Gruppi funzionali. Reazioni organiche: meccanismi di reazione.
- SCIENZE DELLA TERRA: struttura della terra. Minerali e Rocce. Dinamica endogena: vulcani e terremoti. Teorie evolutive della crosta: Deriva dei continenti e Tettonica delle placche.
- BIOLOGIA: Struttura e ruolo delle principali biomolecole

MATERIA**Storia****DOCENTE****Angela Vitale****TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)**Giardina, Sabatucci, Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, vol. II-III, Laterza

PPT e schemi tratti dall'espansione digitale di altri manuali

OBIETTIVI REALIZZATI

Gli alunni con risultati differenti, a seconda dello stile cognitivo e dell'impegno, hanno acquisito le competenze indicate:

- individuano e distinguono nei fatti storici i nessi causa/effetto
 - ricostruiscono il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali (planetaria, di grandi aree, nazionale, locale), i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali nelle loro interrelazioni.
- espongono in modo articolato, usando il lessico specifico
 - individuano permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente
 - si orientano sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società
 - sanno analizzare fonti scritte e iconografiche
 - sanno effettuare ricerche bibliografiche, documentali e informatiche con particolare attenzione alla attendibilità dei materiali reperiti e alla loro tipologia.

MODULI

- Sinistra storica
- Nascita dell'imperialismo e crisi di fine secolo
- Seconda rivoluzione industriale e nascita del movimento operaio
 - Belle Époque e Società di Massa
- L'Età giolittiana
- Europa e mondo nella I guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del Fascismo
- I caratteri del regime fascista
- Il dopoguerra in Germania: la Repubblica di Weimar
- La Germania nazista
- Lo Stalinismo in Unione Sovietica
- La crisi del '29 e il New Deal
- La II guerra mondiale
- L'Età della Guerra fredda
- L'Italia repubblicana

MATERIA**Filosofia****DOCENTE**Angela Vitale**TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)**D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia, vol. II-III
Approfondimenti tratti da altri manuali.**OBIETTIVI REALIZZATI**

Gli alunni con risultati differenti, a seconda dello stile cognitivo e dell'impegno, hanno acquisito le competenze indicate:

- individuano e comprendono i concetti fondamentali di un pensiero filosofico e i loro nessi logici
- espongono in modo chiaro e coerente il pensiero di un filosofo, utilizzando il lessico specifico
- sanno cogliere le diversità di posizioni fra i vari filosofi
- contestualizzano la speculazione di un autore nel contesto storico-culturale
- sanno formulare un'argomentazione filosofica, in forma orale e scritta, con proprietà lessicale
- utilizzano le conoscenze acquisite per operare opportuni confronti anche di carattere interdisciplinare
- analizzano e comprendono un testo filosofico.

MODULI

- L'Idealismo: caratteri generali e confronto con il Romanticismo
- Hegel: La Fenomenologia e l'Enciclopedia
- La reazione all'hegelismo
- Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione
- Kierkegaard: Gli stadi dell'esistenza
- La Sinistra hegeliana: Feuerbach
- Marx: il socialismo scientifico
- Positivismo: Comte e Darwin
- La crisi delle certezze: Nietzsche
- Freud e la nascita della psicoanalisi
- Il dibattito epistemologico: Schlick, Popper, Kuhn, Lakatos e Feyerabend (excursus sintetico)
- La Scuola di Francoforte
- Il pensiero politico tra totalitarismo e società di massa: H. Arendt.

<u>MATERIA</u>	<u>Scienze motorie e sportive</u>
<u>DOCENTE</u>	<u>Andrea Infantino</u>
TESTO	PDF PRIMO SOCCORSO PDF DOPING
OBIETTIVI REALIZZATI	Saper praticare le attività sportive individuali e di squadra svolte durante l'anno scolastico. Conoscere e mettere in pratica l'insieme delle azioni di primo soccorso. Conoscere il codice mondiale Antidoping.
MODULI	- PALLAMANO - CALCIO - PALLAVOLO - BADMINTON - TREKKING "COLLSEROLA" - DOPING - PRIMO SOCCORSO

MATERIA**Religione****DOCENTE****Martinello Daniel****TESTO**

Non adottato

**OBIETTIVI
REALIZZATI**

Gli allievi sono in grado di:

1. Studiare il fatto religioso nella sua dimensione storica, sociale e culturale
2. Conoscere l'ambiente in cui ha avuto origine l'esperienza religiosa ebraico cristiana.
3. Individuare e motivare l'originalità del Dio ebraico cristiano rispetto alle altre concezioni delle divinità.
4. Comprendere l'originalità che l'esperienza ebraica riveste per i protagonisti.
5. intendere il ruolo della religione nella società anche nel contesto di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

MODULI

1. Le origini e le cause del fatto religioso
2. Le interpretazioni del fatto religioso
3. Definizione di religione e sua universalità
4. Gli elementi costitutivi della religione
5. Le religioni monoteiste: Cristianesimo, Ebraismo ed Islamismo
6. Le religioni politeistiche: il Buddismo, l'Induismo e lo Shintoismo

MATERIA**Disegno e Storia dell'arte****DOCENTE****CARELLA Adriana****TESTI**

"Itinerario nel disegno": Disegno e percezione visiva, Disegno geometrico, Disegno tecnico. Di Filippo Camerota. VOL 1 - Ed. Zanichelli 2021.

Per la Storia dell'arte: "Artelgia" di Emanuela Pulvirenti; Volume 2: "Dal Rinascimento al Rococò "e Vol. 3: "Dal Neoclassicismo al contemporaneo" - Ed. Zanichelli 2021

Contenuti

1. Disegno: Proiezioni ortogonali, sezioni, assonometrie, la prospettiva.
2. Storia dell'Arte: Dal Primo Rinascimento alle avanguardie storiche del 900.
3. Educazione civica: I musei e le nuove frontiere dei social media: i nuovi canali di comunicazione e promozione del patrimonio storico artistico.

**OBIETTIVI
REALIZZATI**

- Conoscenze: comprensione del linguaggio disciplinare, capacità di logica e sintesi, collocazione di un'opera d'arte nel suo periodo storico di riferimento, utilizzo di terminologia appropriata, conoscenza dei metodi di rappresentazione grafica.
- Consapevolezza del significato e dell'importanza dell'arte nonché dell'utilità dello studio della storia dell'arte
- Capacità di osservazione, comprensione, interpretazione, analisi e giudizio del manufatto artistico
- Capacità di lettura di un testo, di un'immagine, di una opera grafica

MODULI

Moduli di Storia dell'arte:

Il Primo Rinascimento: la stagione delle scoperte; il Rinascimento maturo; la crisi del '500 e il Manierismo; il Barocco; il Neoclassicismo; tra Romanticismo e Realismo; l'Impressionismo; il Postimpressionismo; l'*Art Nouveau*; le Avanguardie storiche del primo '900: Espressionismo, Astrattismo, Cubismo; Futurismo.

Argomenti trattati dopo il 2 maggio: Dada, Surrealismo, Mirò, Dalì, Magritte, l'architettura funzionalista.

MATERIA

EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI	MODULI
Ragusi C.	<i>Agenda ONU 2030</i> , obiettivi 7-13: i percorsi per l'Educazione civica della classe sono stati improntati, presentati e svolti intercettando i macro-temi di ecologia, risparmio energetico, lavoro e protezione infortunistica, in modo trasversale agli ambiti elettrico ed elettromagnetico trattati in fisica
Picciano M.	La “particolare laicità” dello Stato italiano in base al combinato dagli artt. 2, 3, 7, 8, 19, 20 della <i>Costituzione della Repubblica italiana</i> (sentenza della Corte Costituzionale n. 203/1989); i rapporti tra Stato e Chiesa cattolica. <i>Costituzione della Repubblica italiana</i> , artt. 1, 3, 4 e <i>Agenda ONU 2030, goal 8</i> : il diritto al lavoro. Ricerche a coppie e realizzazioni di PowerPoint sulle varie forme di violazione di tale diritto e sulle attuali modalità di schiavitù nelle varie parti del globo.
Corona V.	<i>Agenda ONU 2030</i> , sulle trasformazioni e fonti di energia dall'obiettivo n. 7.
Vitale A.	Genesi della Costituzione italiana: i principi fondamentali (artt. 1-12). Parte I: diritti e doveri dei cittadini; Parte II: Ordinamento della Repubblica. Analisi degli artt. 3, 29, 37, 48, 51 della <i>Costituzione della Repubblica italiana</i> relativi alla parità di genere.
Pili F.	History of the United Nations.
Carella A.	I musei e le nuove frontiere dei social media: i nuovi canali di comunicazione e promozione del patrimonio storico-artistico.
Nicotra A.	Il Manifesto di Ventotene e la Convenzione di Faro
Infantino A.	Corso di primo Soccorso

OBIETTIVI REALIZZATI

- Conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese e del Paese ospitante per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Comprensione della complessità dei problemi politici, sociali, economici e scientifici e ricerca risposte personali argomentate.
- Adozione di comportamenti più adeguati alla tutela e alla sicurezza propria/degli altri.
- Comprensione delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea; acquisizione di un comportamento atto a promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

- Conoscenza e rispetto dei beni artistici, paesaggistici ed ambientali del proprio territorio e di quello ospitante.
- Consapevolezza delle azioni a favore di uno sviluppo sostenible, del risparmio energetico e del recupero delle risorse naturales.

14. MATERIE LOCALI: NORMATIVA

LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA, LENGUA CATALANA Y LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLA Y CATALANA

Los contenidos curriculares de las dos lenguas locales cooficiales en Cataluña, lengua y literatura española, lengua y literatura catalana y cultura española en lengua catalana responden a las exigencias determinadas por la legislación española que a continuación se detallan:

Real Decreto 806/1993, de 28 de mayo, sobre régimen de centros docentes extranjeros en España (BOE de 23 de junio).

Artículo 8. El reconocimiento de los estudios cursados en los centros extranjeros se ajustará a lo dispuesto en la normativa reguladora de la homologación y convalidación de títulos y estudios extranjeros de educación no universitaria. A tales efectos, los alumnos deberán cumplir los requisitos académicos exigidos en dicha normativa y, en su caso, los establecidos en el presente Real Decreto.

Artículo 11. El Ministerio de Educación y Ciencia y las demás Administraciones educativas fijarán, de acuerdo con sus respectivas competencias, el currículo de la lengua y cultura españolas y el de las lenguas propias de las Comunidades Autónomas, así como el horario correspondiente a unas y otras enseñanzas. El currículo de cultura española incluirá contenidos de Geografía e Historia y, entre ellos, los propios de la Comunidad Autónoma respectiva.

Artículo 12. Los profesores que tengan a su cargo las enseñanzas citadas en el artículo anterior deberán reunir los requisitos de titulación requeridos por la legislación española para los niveles educativos correspondientes (...).

El Estatuto de autonomía de Cataluña (19/07/2006)

La lengua propia y las lenguas oficiales

Artículo 6. La lengua propia de Cataluña es el catalán. Como tal, el catalán es la lengua de uso normal y preferente de las Administraciones públicas y de los medios de comunicación públicos de Cataluña, y es también la lengua normalmente utilizada como vehicular y de aprendizaje en la enseñanza. El catalán es la lengua oficial de Cataluña. También lo es el castellano, que es la lengua oficial del Estado español. Todas las personas tienen derecho a utilizar las dos lenguas oficiales y los ciudadanos de Cataluña el derecho y el deber de conocerlas. Los poderes públicos de Cataluña deben establecer las medidas necesarias para facilitar el ejercicio de estos derechos y el cumplimiento de este deber. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 32, no puede haber discriminación por el uso de una u otra lengua.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de Educación.

El acuerdo marco suscrito por la Universidad Nacional a Distancia (UNED) con la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) del 7 de mayo de 2015 en materia de estudiantes internacionales.

Premisa metodológica

Se trabajan estructuras comunes para evitar anticipaciones y repeticiones de contenidos, así como para unificar la didáctica o metodología de enseñanza de la lengua, literatura y cultura propias de cada una de las dos lenguas locales cooficiales en Cataluña.

La contextualización histórica se ha impartido en 3ª y 4ª Liceo en lengua catalana desde la asignatura de Cultura española.

15. CONTENUTI, STRUMENTI ED OBIETTIVI DELLE SINGOLE MATERIE DI LOCALI

MATERIA

SPAGNOLO

(Lengua castellana y literatura)

DOCENTE

Eliana Ramazzini Vega

TESTO

VV. AA., Inicia Dual Lengua castellana y literatura, 2° Bachillerato. Ed. Oxford.

OBIETTIVI REALIZZATI

- ✓ Consolidar y alcanzar la plena competencia comunicativa del alumnado.
- ✓ Ampliar la competencia literaria adquirida en etapas anteriores e incrementar el conocimiento de la literatura española del siglo XX, y profundizar en los periodos, autores y las obras más significativas por su carácter universal, su influjo literario y su aceptada calidad artística.
- ✓ Reflexionar y corregir los barbarismos e interferencias lingüísticas del castellano, catalán e italiano.

MODULI

- ✓ Comunicación oral y escrita: Textos y su clasificación. El discurso. Comentarios textuales.
- ✓ Conocimientos de Lengua: La palabra y las relaciones gramaticales. Lengua y sociedad.
- ✓ Educación literaria: La literatura española y la narrativa hispanoamericana del siglo XX.

MATERIA

CATALANO

(Llengua catalana i literatura)

DOCENTE

Anna Tortorici Pastor

TESTO

VV.AA., Llengua catalana i literatura. 2n Batxillerat. Ed. Barcanova

OBIETTIVI REALIZZATI

- ✓ Consolidare ed approfondire la propria abilità comunicativa orale e scritta della lingua.
- ✓ Fare della conoscenza della normativa basica della lingua uno strumento efficace per approfondire nella comprensione, analisi e commento di testi e, in generale, nel miglioramento dell'uso della lingua.
- ✓ Elaborare adeguatamente con coerenza, coesione e correzione linguistica, sia all'orale che allo scritto, discorsi critici, argomentati, partendo dalla lettura di testi letterari e non letterari.
- ✓ Leggere, interpretare e commentare testi letterari significativi del secolo XIX e XX secondo gli schemi e le tecniche predeterminate.

- ✓ Conoscere e valorizzare la ricchezza della realtà plurilingue e pluriculturale del mondo attuale e più concretamente della Catalogna e della Spagna.

MODULI

- ✓ Comunicazione orale e scritta e proprietà del testo.
- ✓ Letteratura della fine del XIX secolo e del XX secolo. Lettura completa, analisi e commento di S. Rusiñol, *L'alegria que passa*, *El jardí abandonat* e di J. Oliver, *Ball robot*.

MATERIA

CULTURA SPAGNOLA IN CATALANO

(Cultura espanyola)

DOCENTE

Anna Tortorici Pastor

TESTO

VV.AA. HB HISTÒRIA Batxillerat (Català) Editorial Vicens Vives

OBIETTIVI REALIZZATI

- ✓ Identificare, analizzare e spiegare, impostandoli correttamente nel tempo e nello spazio, gli eventi e processi storici più significativi dei secoli XIX e XX.
- ✓ Conoscere e valorizzare le caratteristiche basiche delle formulazioni del nazionalismo politico della Catalogna.
- ✓ Realizzare attività d'indagine e sintesi in cui si analizzino, contrastino e integrino informazioni diverse, valorizzare il ruolo dei documenti storici e i diversi punti di vista degli storici e comunicare il conoscenza storico acquisito con rigore intellettuale e con il linguaggio specifico richiesto.
- ✓ Conoscere le norme basiche che regolano le istituzioni democratiche e partecipare democraticamente e criticamente nella cultura, nella società civile e nelle istituzioni democratiche della Catalogna e della Spagna.
- ✓ Utilizzare il conoscenza storico per argomentare le proprie idee in maniera critica, tenendo conto delle nuove informazioni e superando stereotipi e pregiudizi.

MODULI

- ✓ La storia della Spagna e della Catalogna dell'ultimo terzo del secolo XIX e del secolo XX

16. IL CONSIGLIO DI CLASSE (le firme saranno apposte sugli atti cartacei).

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Prof. ssa Picciano Mariangela	
Lingua e Cultura Latina	Prof. Nicotra Angelo	
Filosofia	Prof. ssa Vitale Angela	
Storia	Prof. ssa Vitale Angela	
Lingua e Cultura Inglese	Prof. ssa Pili Francesca C. E.	
Lingua Locale Spagnolo	Prof.ssa Ramazzini Vega Eliana	
Cultura Spagnola e Catalana; Lingua e Letteratura catalana	Prof.ssa Tortorici Pastor Anna	
Matematica e Fisica	Prof. Ragusi Claudio	
Scienze Naturali	Prof. Corona Carlo Vittorio	
Religione Cattolica	Prof. Martinello Daniel	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Carella Adriana	
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Infantino Andrea	

Barcellona, 15 maggio 2023

La Dirigente Scolastica
Patrizia Carfagna

Allegato 1 – Criteri di valutazione degli apprendimenti

LIVELLO GIUDIZIO	VOTO (10)	Conoscenze	Competenze	Abilità
	1	Rifiuto di sottoporsi a qualsiasi tipo di valutazione (sostituisce l'impreparato e non concorre alla valutazione sommativa qualora l'alunno/a dovesse evidenziare un progresso nell'apprendimento)		
Gravemente insufficiente	2	Non ha colmato le gravi carenze disciplinari di base ed evidenza conoscenze pressoché nulle dei contenuti proposti.	Non riesce a riferire e ad applicare le esperienze proposte, neanche guidato.	Non comprende e non si orienta nell'eseguire le consegne.
	3	Non ha colmato le gravi carenze disciplinari di base ed evidenza conoscenze estremamente frammentarie e spesso inesatte dei contenuti proposti.	Se guidato, applica le conoscenze minime ma con gravi errori, tali da compromettere l'efficacia della propria comunicazione.	Ha gravi difficoltà a comprendere ed eseguire le consegne anche se guidato.
Insufficiente	4	Possiede conoscenze frammentarie e non sempre corrette dei contenuti proposti.	Applica le conoscenze minime in modo errato o mnemonico. Non è in grado di costruire schemi relativi ai contenuti trattati. Si esprime con difficoltà e con numerose inesattezze morfo-sintattiche.	Esegue le consegne in modo frammentario e meccanico con errori di tipo concettuale, logico, operativo.
Mediocre	5	Possiede conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti proposti.	E' poco autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite e risulta schematico e parziale nel definire concetti e teorie esprimendosi in modo approssimativo e con improprietà lessicali.	Sa utilizzare, solo se opportunamente guidato e in riferimento a conoscenze consolidate, i contenuti in consegne analoghe.
Sufficiente	6	Possiede conoscenze generali dei contenuti disciplinari essenziali, pur talvolta imprecise e incomplete.	Applica, pur non sempre in modo autonomo e personalizzato, le conoscenze essenziali in ambiti circoscritti, costruendo in modo a volte incompleto inferenze e schemi concettuali. Espone in modo semplice, ma generalmente corretto.	Sa utilizzare i contenuti acquisiti in ambiti nuovi solo se orientato ed esegue analisi generali corrette sebbene poco personalizzate.
Discreto	7	Possiede conoscenze corrette e complete, pur non approfondite, dei contenuti proposti.	Applica autonomamente le conoscenze anche in situazioni nuove costruendo inferenze e schemi concettuali personali e consapevoli. Espone generalmente in modo efficace.	Sa utilizzare, anche se non sempre autonomamente, quanto appreso in ambiti nuovi o più ampi. Sa analizzare e definire concetti e teorie in modo corretto e quasi sempre completo.
Buono	8	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite.	Applica autonomamente le conoscenze anche in situazioni più complesse in modo corretto o con lievi imprecisioni, costruendo inferenze motivate anche in contesti interdisciplinari. Espone in modo sicuro, con correttezza e uso appropriato del linguaggio specifico.	Sa utilizzare in modo autonomo e personalizzato le conoscenze per la soluzione di situazioni nuove e problematiche. Sa analizzare e rielaborare i dati acquisiti in modo esauriente, collegandoli in schemi concettuali più ampi.
Ottimo	9	Possiede conoscenze ampie, complete, approfondite e ben correlate a livello interdisciplinare.	Applica in modo autonomo le conoscenze anche in situazioni complesse e in contesti interdisciplinari, costruendo inferenze organizzate e coerenti. Ha uno stile espositivo personale e sicuro con l'uso appropriato dei linguaggi specifici.	Sa utilizzare autonomamente e in modo critico quanto appreso in situazioni nuove e complesse, cogliendo e motivando nell'analisi delle tematiche i collegamenti interdisciplinari.
Eccellente	10		Applica in modo autonomo e rigoroso le conoscenze in contesti interdisciplinari, costruendo inferenze all'interno di una struttura organizzata e coerente, formulando ipotesi e soluzioni nelle diverse situazioni problematiche. Ha uno stile espositivo personale ed efficace, puntuale e ricco nell'uso dei linguaggi specifici.	Sa utilizzare autonomamente e in modo approfondito e personale quanto appreso in situazioni nuove e complesse, esprimendo valutazioni adeguatamente argomentate nell'analisi delle tematiche.

Allegato 2 – Attribuzione del voto di condotta

VOTO	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare.	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (= compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare.	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (= interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (= qualche richiamo verbale – nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera del docente o del Dirigente Scolastico).	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza nel complesso regolare. Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con vari richiami scritti sul Registro di classe o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia o sospensione fino a 2 giorni.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare. Varie entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati a volte oltre il terzo giorno. Uscite frequenti nel corso delle lezioni.
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 3 a 15 giorni)	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare Ritardi abituali Assenze e ritardi generalmente giustificati oltre il terzo giorno Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti Uscite frequenti nel corso delle lezioni
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale e/o mancato rispetto del Regolamento d'istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate		

ALLEGATO 3 : GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)		Voto
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizzato e pianificato in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10	
	Organizzato e pianificato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Nel complesso organizzato e pianificato	Sufficiente 6	
	Parzialmente organizzato e pianificato	Mediocre 5	
	Del tutto/in larga parte privo di pianificazione e organizzazione	Scarso 1-4	
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10	
	Coerente e coeso in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Nel complesso coerente e coeso	Sufficiente 6	
	Parzialmente coerente e coeso	Mediocre 5	
	Del tutto/in larga parte privo di coerenza e coesione	Scarso 1-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10	
	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Nel complesso appropriato	Sufficiente 6	
	Parzialmente appropriato	Mediocre 5	
	Del tutto/in larga parte non appropriato	Scarso 1-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura	Ottimo/eccellente 9-10	
	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Nel complesso corretto	Sufficiente 6	
	Parzialmente corretto	Mediocre 5	
	Non corretto.	Scarso 1-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Approfondito e articolato in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10	
	Approfondito e articolato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Essenziale	Sufficiente 6	
	Generico e superficiale	Mediocre 5	
	Privo di riferimenti culturali e frammentario nelle conoscenze	Scarso 1-4	
Espressione di giudizi critiche valutazione personale	Giudizi critici e valutazione personale pertinenti, motivati e originali	Ottimo/eccellente 9-10	
	Giudizi critici e valutazione personale abbastanza pertinenti e articolati	Buono/Distinto 7-8	
	Giudizi critici e valutazione personale sufficientemente sviluppati	Sufficiente 6	
	Giudizi critici generici o limitati	Mediocre 5	
	Privo di giudizi critici e di valutazione personale	Scarso 1-4	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispettoso in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10	
	Rispettoso in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Complessivamente rispettoso	Sufficiente 6	
	Non adeguatamente rispettoso dei vincoli della consegna.	Mediocre 5	
	Non rispettoso	Scarso 1-4	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione appropriata del testo in tutte le sue parti	Ottimo/eccellente 9-10	
	Comprensione appropriata pur con qualche fraintendimento	Buono/Distinto 7-8	
	Comprensione dei tratti essenziali	Sufficiente 6	
	Comprensione parziale	Mediocre 5	
	Comprensione frammentaria e confusa	Scarso 1-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale, corretta e appropriata	Ottimo/eccellente 9-10	
	Analisi puntuale, corretta e appropriata pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Analisi complessivamente corretta	Sufficiente 6	
	Analisi parzialmente puntuale, corretta e appropriata	Mediocre 5	
	Analisi non pertinente e/o frammentaria e/o scorretta	Scarso 1-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione adeguata, corretta e abbastanza articolata	Ottimo/eccellente 9-10	
	Interpretazione adeguata, corretta e articolata pur con qualche fraintendimento	Buono/Distinto 7-8	
	Interpretazione complessivamente corretta	Sufficiente 6	
	Interpretazione parziale	Mediocre 5	
	Interpretazione scorretta e frammentaria	Scarso 1-4	
PUNTEGGIO TOTALE			

NB. Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)		Voto
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizzato e pianificato in modo appropriato	Ottimo/eccellente	9-10
	Organizzato e pianificato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto	7-8
	Nel complesso organizzato e pianificato	Sufficiente	6
	Parzialmente organizzato e pianificato	Mediocre	5
	Del tutto/in larga parte privo di pianificazione e organizzazione	Scarso	1-4
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso in modo appropriato	Ottimo/Eccellente	9-10
	Coerente e coeso in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto	7-8
	Nel complesso coerente e coeso	Sufficiente	6
	Parzialmente coerente e coeso	Mediocre	5
	Del tutto/in larga parte privo di coerenza e coesione	Scarso	1-4
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato	Ottimo/eccellente	9-10
	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto	7-8
	Nel complesso appropriato	Sufficiente	6
	Parzialmente appropriato	Mediocre	5
	Del tutto/in larga parte non appropriato	Scarso	1-4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura	Ottimo/eccellente	9-10
	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto	7-8
	Nel complesso corretto	Sufficiente	6
	Parzialmente corretto	Mediocre	5
	Non corretto.	Scarso	1-4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Approfondito e articolato in modo appropriato	Ottimo/eccellente	9-10
	Approfondito e articolato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto	7-8
	Essenziale	Sufficiente	6
	Generico e superficiale	Mediocre	5
	Privo di riferimenti culturali e frammentario nelle conoscenze	Scarso	1-4
Espressione di giudizi critiche valutazione personale	Giudizi critici e valutazione personale pertinenti, motivati e originali	Ottimo/eccellente	9-10
	Giudizi critici e valutazione personale abbastanza pertinenti e articolati	Buono/Distinto	7-8
	Giudizi critici e valutazione personale sufficientemente sviluppati	Sufficiente	6
	Giudizi critici generici o limitati	Mediocre	5
	Privo di giudizi critici e di valutazione personale	Scarso	1-4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e appropriata	Ottimo/eccellente	13-15
	Individuazione corretta e appropriata pur con qualche fraintendimento	Buono/Distinto	10-12
	Individuazione complessivamente corretta	Sufficiente	8-9
	Individuazione parzialmente corretta	Mediocre	6-7
	Individuazione non corretta e frammentaria	Scarso	1-5
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione strutturata in modo chiaro, congruente e articolato	Ottimo/eccellente	13-15
	Argomentazione strutturata in modo chiaro e congruente	Buono/Distinto	10-12
	Argomentazione strutturata in modo sostanzialmente chiaro e congruente	Sufficiente	8-9
	Argomentazione strutturata in modo parzialmente chiaro e congruente	Mediocre	6-7
	Argomentazione strutturata in modo incerto e confuso	Scarso	1-5
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ampi, precisi e appropriati	Ottimo/eccellente	9-10
	Riferimenti culturali corretti e appropriati	Buono/Distinto	7-8
	Riferimenti culturali essenziali	Sufficiente	6
	Riferimenti culturali scarsi e/o poco appropriati	Mediocre	5
	Riferimenti culturali molto scarsi e/o non corretti e/o non pertinenti	Scarso	1-4
PUNTEGGIO TOTALE			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)		Voto
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizzato e pianificato in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10	
	Organizzato e pianificato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Nel complesso organizzato e pianificato	Sufficiente 6	
	Parzialmente organizzato e pianificato	Mediocre 5	
	Del tutto/in larga parte privo di pianificazione e organizzazione	Scarso 1-4	
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10	
	Coerente e coeso in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Nel complesso coerente e coeso	Sufficiente 6	
	Parzialmente coerente e coeso	Mediocre 5	
	Del tutto/in larga parte privo di coerenza e coesione	Scarso 1-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10	
	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Nel complesso appropriato	Sufficiente 6	
	Parzialmente appropriato	Mediocre 5	
	Del tutto/in larga parte non appropriato	Scarso 1-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura	Ottimo/eccellente 9-10	
	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Nel complesso corretto	Sufficiente 6	
	Parzialmente corretto	Mediocre 5	
	Non corretto.	Scarso 1-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Approfondito e articolato in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10	
	Approfondito e articolato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8	
	Essenziale	Sufficiente 6	
	Generico e superficiale	Mediocre 5	
	Privo di riferimenti culturali e frammentario nelle conoscenze	Scarso 1-4	
Espressione di giudizi critiche valutazione personale	Giudizi critici e valutazione personale pertinenti, motivati e originali	Ottimo/eccellente 9-10	
	Giudizi critici e valutazione personale abbastanza pertinenti e articolati	Buono/Distinto 7-8	
	Giudizi critici e valutazione personale sufficientemente sviluppati	Sufficiente 6	
	Giudizi critici generici o limitati	Mediocre 5	
	Privo di giudizi critici e di valutazione personale	Scarso 1-4	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)		Voto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo pertinente alla traccia, titolo efficace e paragrafazione funzionale	Ottimo/eccellente 13-15	
	Testo pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione opportuni	Buono/Distinto 10-12	
	Pertinenza, titolo e paragrafazione accettabili	Sufficiente 8-9	
	Testo parzialmente pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione poco coerenti	Mediocre 6-7	
	Testo poco o per nulla pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione incoerenti	Scarso 1-5	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione strutturata in modo progressivo, ordinato e coerente	Ottimo/eccellente 13-15	
	Esposizione strutturata in modo ordinato e lineare	Buono/Distinto 10-12	
	Esposizione strutturata in modo abbastanza ordinato	Sufficiente 8-9	
	Esposizione strutturata in modo parzialmente ordinato e lineare	Mediocre 6-7	
	Esposizione strutturata in modo poco o per nulla ordinato e/o coerente	Scarso 1-5	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi, precisi e appropriati	Ottimo/eccellente 9-10	
	Riferimenti culturali corretti e appropriati	Buono/Distinto 7-8	
	Riferimenti culturali essenziali	Sufficiente 6	
	Riferimenti culturali scarsi e/o poco appropriati	Mediocre 5	
	Riferimenti culturali molto scarsi e/o non corretti e/o non pertinenti	Scarso 1-4	
PUNTEGGIO TOTALE			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

ALLEGATO 4 : GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori generali	Descrittori						Totale
	Assente	gravemente insufficiente	Insufficiente	sufficiente	buono	ottimo	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0,5	1	2	3	4	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	0,6	1,2	2,4	3,6	4,8	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	0,5	1	2	3	4	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0,4	0,8	1,6	2,4	3,2	4	

Griglia per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Tabella attribuzione credito scolastico (ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito II ANNO	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO
$M < 6$	--	--	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15