



Sistema della
Formazione
Italiana nel
Mondo



SCUOLA DELL'INFANZIA
ITALIANA
Maria Montessori
Barcellona



Sistema della
Formazione
Italiana nel
Mondo

con la collaborazione di



Diputació
Barcelona

Barcelona



Associació
Veïnal de
SARRIÀ
avasarria.cat



BISA
Associazione Italiana Scuole Associate

Montessori: el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes

10 DE ABRIL DE 2026

8.30-16.00

Auditori Carme Serrallonga i Calafell

Biblioteca J.V. Foix, Barcelona

8.30-14.30

A continuación, visita a la Scuola Italiana

C/Setanti, 10-12, Barcelona

14.30-16.00



8.30 - 9.00

Bienvenida y registro

9.00 - 9.30

Saludos institucionales

9.30 - 10.15

Sesión 0 – FAROS EN EL MÉTODO Y LA FORMA

Michela Verdenelli

Maria Montessori: una historia que aún habla al futuro

Chiara Curti

Gaudí y los niños: arte, cultura y metodología educativa

10.15 - 11.00

Sesión 1 - MONTESSORI Y NEUROCIENCIAS

Raniero Regni

Montessori y neurociencias: una pedagogía consciente del cerebro

Bet Lillo

Pedagogía consciente y trayectorias educativas Montessori

11.00 - 11.30

Coffee Break

Dirigente della Scuola Italiana di Gedda

La reciente apertura de la sección Montessori y su implementación en un contexto internacional

11.30 - 12.15

Sesión 2 - ESPACIOS Y CONTEXTOS PARA EL APRENDIZAJE

Matteo Ferroni

Cuerpo, espacio, acción: la ciudad como dispositivo pedagógico

Giovanni Fumagalli

Diseñar ambientes Montessori: el espacio educativo que aprende



12.15 - 13.00

Sesión 3 - INVESTIGACIÓN, IMPACTOS Y TESTIMONIOS

Stefano Scippo

*Montessori entre escuela, universidad y trabajo:
evidencias de resultados formativos*

Rita Scocchera

*Montessori en Europa: educación, investigación y políticas públicas.
Horizontes de comparación*

ore 13.15 - 14.30

Lunch Break

ore 14.30 - 16.00

*Visita guiada a los espacios educativos de la Scuola Italiana
Exposición de materiales Montessori: Museo Montessori de
Perugia, Museo Montessori de Chiaravalle y Museo
Montessori de Gonzaga*

11 de abril de 2026
9.00-13.00

NEL BLU DIPINTO DI BLU

*Presentación de la oferta de cursos de vela y remo
para la Escuela Italiana*

a cargo del Reial Club Marítim de Barcelona

Visita organizada (previa inscripción el día de la conferencia)

Passeig d'Ítaca, 3, Barcelona



con la collaborazione di



Draft 18/03/2026



Michela Verdenelli

MARIA MONTESSORI: UNA HISTORIA QUE AÚN HABLA AL FUTURO

Michela Verdenelli es una figura activa en el contexto educativo y cultural especialmente por su trabajo de implementación de la pedagogía montessoriana en entornos multietnicos. Actualmente es docente en una escuela infantil donde todo el alumnado es de origen extranjero. Ha participado como ponente en eventos y conferencias internacionales sobre educación montessoriana. Ha intervenido públicamente en temas sociales y culturales relacionados con la promoción de la inclusión y la valorización de la mujer en la historia y la sociedad.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes

Chiara Curti

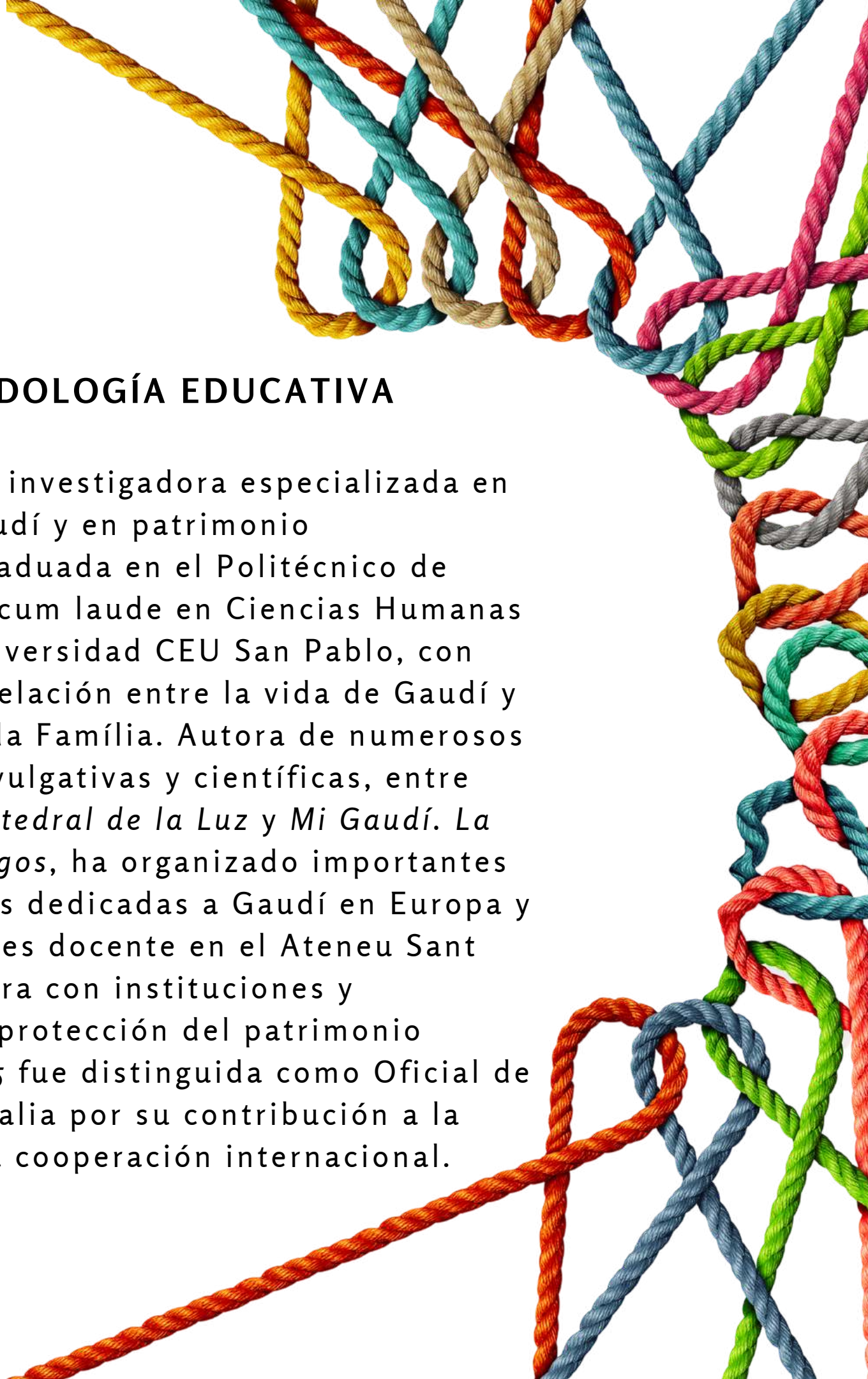
GAUDÍ Y LOS NIÑOS:

ARTE, CULTURA Y METODOLOGÍA EDUCATIVA

Chiara Curti es arquitecta e investigadora especializada en la vida y obra de Antoni Gaudí y en patrimonio arquitectónico religioso. Graduada en el Politécnico de Milán, obtuvo el doctorado cum laude en Ciencias Humanas e Historia del Arte en la Universidad CEU San Pablo, con una investigación sobre la relación entre la vida de Gaudí y la construcción de la Sagrada Família. Autora de numerosos estudios y publicaciones divulgativas y científicas, entre ellas *La Sagrada Família. Catedral de la Luz y Mi Gaudí. La biografía escrita por sus amigos*, ha organizado importantes exposiciones internacionales dedicadas a Gaudí en Europa y América Latina. Desde 2015 es docente en el Ateneu Sant Pacià de Barcelona y colabora con instituciones y fundaciones dedicadas a la protección del patrimonio artístico y religioso. En 2025 fue distinguida como Oficial de la Orden de la Estrella de Italia por su contribución a la promoción de la cultura y la cooperación internacional.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



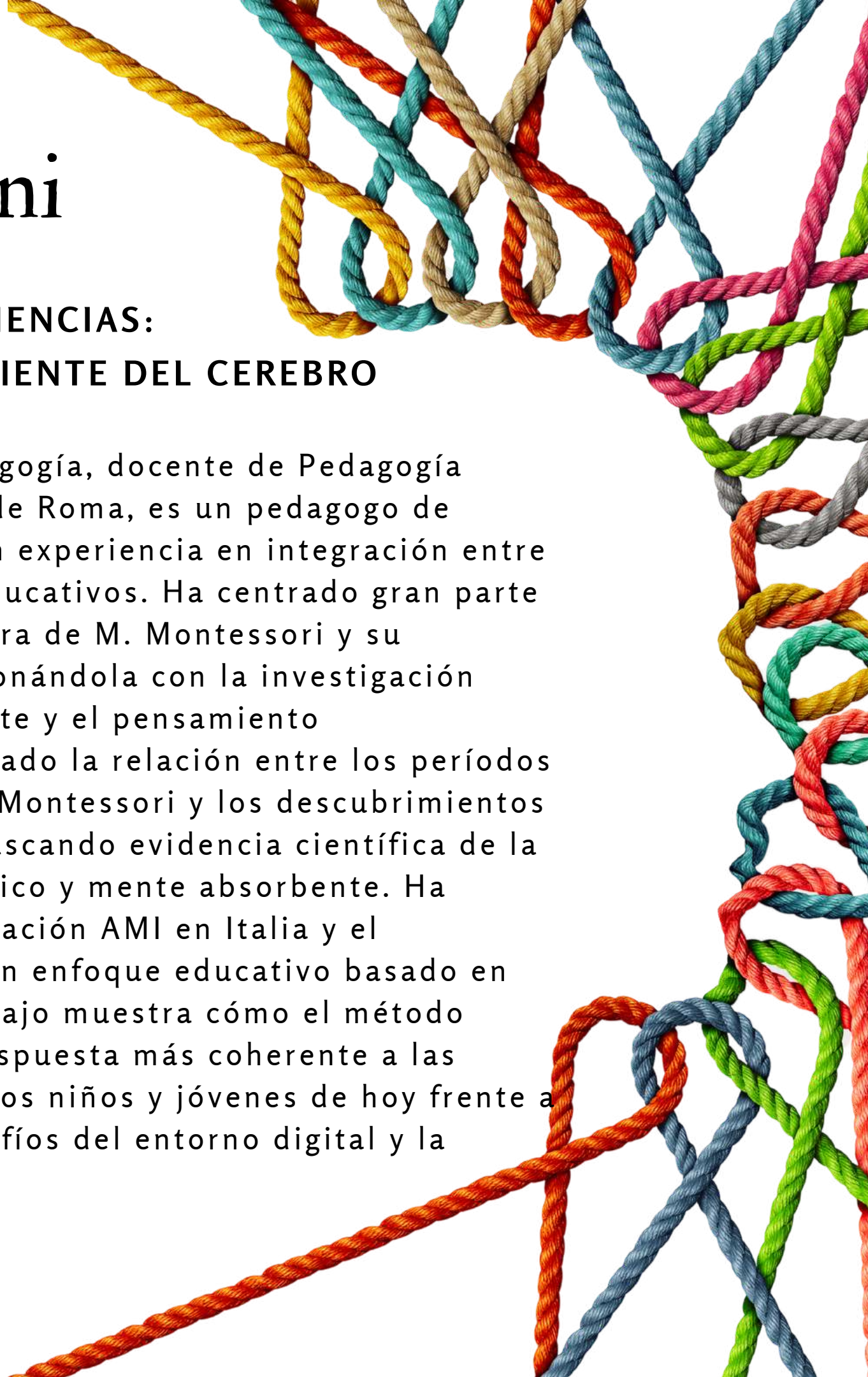
Raniero Regni

MONTESSORI Y NEUROCIENCIAS: UNA PEDAGOGÍA CONSCIENTE DEL CEREBRO

Raniero Regni, PhD en Pedagogía, docente de Pedagogía general y social en LUMSA de Roma, es un pedagogo de renombre internacional, con experiencia en integración entre neurociencias y procesos educativos. Ha centrado gran parte de su investigación en la obra de M. Montessori y su propuesta educativa, relacionándola con la investigación psicopedagógica más reciente y el pensamiento contemporáneo. Ha investigado la relación entre los períodos sensibles identificados por Montessori y los descubrimientos sobre plasticidad neural, buscando evidencia científica de la relación entre cerebro plástico y mente absorbente. Ha enseñado en cursos de formación AMI en Italia y el extranjero, y ha difundido un enfoque educativo basado en evidencia científica. Su trabajo muestra cómo el método Montessori representa la respuesta más coherente a las necesidades educativas de los niños y jóvenes de hoy frente a la crisis ambiental, los desafíos del entorno digital y la colaboración humana.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



Bet Lillo

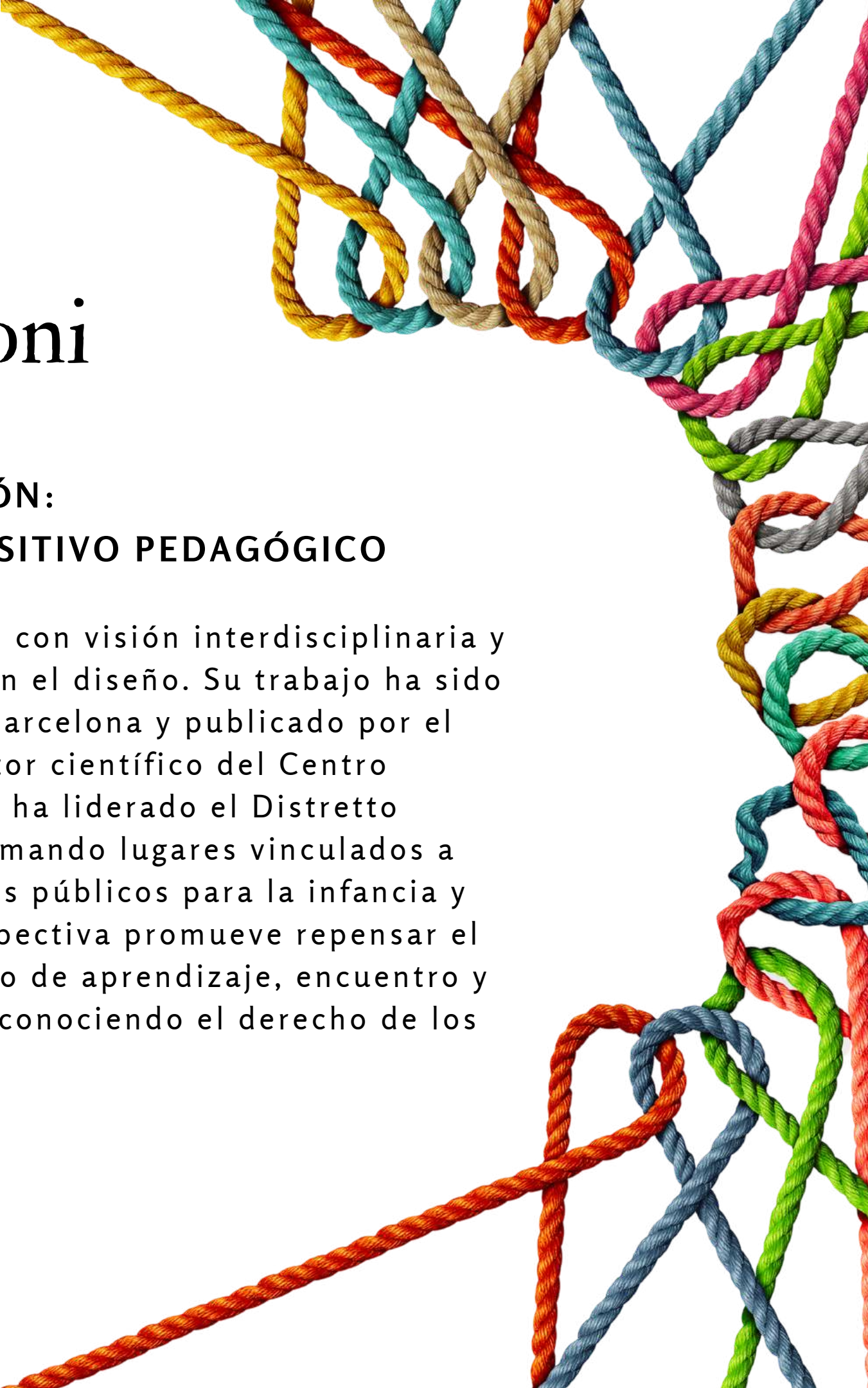
PEDAGOGÍA CONSCIENTE Y TRAYECTORIAS EDUCATIVAS MONTESSORI

Bet Lillo es maestra de primaria (6–12 años) y especialista en educación infantil (3–6 años). Fundadora de la Red Internacional Montessori, se dedica a la formación docente, acompañamiento pedagógico y diseño de ambientes educativos inspirados en Montessori. Con más de 20 años de experiencia en formación docente y consultoría educativa internacional, ha colaborado con instituciones en proyectos educativos basados en observación pedagógica, autonomía y aprendizaje activo. Actualmente realiza investigación en la Universitat de Barcelona, en colaboración con el grupo RIEC-BCN. Madre de cuatro hijos, integra la experiencia pedagógica, la investigación y la dimensión familiar como elementos complementarios del desarrollo infantil.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes





Matteo Ferroni

CUERPO, ESPACIO, ACCIÓN: LA CIUDAD COMO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO

Matteo Ferroni es arquitecto con visión interdisciplinaria y un enfoque ético y poético en el diseño. Su trabajo ha sido premiado por la Ciudad de Barcelona y publicado por el MoMA de Nueva York. Director científico del Centro Montessori Educación y Paz, ha liderado el Distretto Montessori Umbria, transformando lugares vinculados a Maria Montessori en espacios públicos para la infancia y difusión de su obra. Su perspectiva promueve repensar el espacio urbano como entorno de aprendizaje, encuentro y descubrimiento continuo, reconociendo el derecho de los niños a la ciudad.

**Montessori:
el espacio del aprendizaje**

Método, territorios y ambientes



Giovanni Fumagalli

DISEÑAR AMBIENTES MONTESSORI: EL ESPACIO EDUCATIVO QUE APRENDE

Giovanni Fumagalli es arquitecto y doctor (PhD) con experiencia internacional en diseño de espacios educativos y culturales. Docente del máster Design for children en el Istituto Europeo di Design y fundador del estudio CC91. Su trabajo explora cómo los espacios físicos influyen en el aprendizaje, con atención a escuelas y entornos infantiles. Ha publicado estudios y participado en conferencias internacionales, promoviendo un enfoque de diseño que considera espacio, luz, conexiones sociales y autonomía del usuario.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



Stefano Scippo

MONTESSORI ENTRE ESCUELA, UNIVERSIDAD Y TRABAJO: EVIDENCIAS DE RESULTADOS FORMATIVOS

Stefano Scippo es investigador en la Universidad de Tuscia, especializado en didáctica y pedagogía especial, y ha trabajado previamente en la Universidad de Florencia. Doctor en Psicología de los Procesos Sociales, Desarrollo e Investigación Educativa en la Sapienza – Universidad de Roma. Ha sido maestro Montessori de primaria y formador en distintas áreas. Su investigación actual se centra en cómo se implementa la educación Montessori y los resultados en rendimiento escolar, habilidades sociales, motoras y cognitivas.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes

Rita Scocchera

**MONTESSORI EN EUROPA:
EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS.
HORIZONTES DE COMPARACIÓN**

Rita Scocchera es dirigente técnica en el Ministerio de Educación y del Mérito. Desde hace muchos años es miembro del Consejo Directivo de la Opera Nazionale Montessori y actualmente es presidenta de la Fundación Chiaravalle Montessori, institución dedicada a la valorización del legado educativo de Maria Montessori. Está comprometida con la protección y la difusión del pensamiento montessoriano, con la promoción del reconocimiento institucional del método y con el diálogo con la investigación científica contemporánea. Es autora de ensayos, artículos y contribuciones publicadas en revistas especializadas. Su actividad se desarrolla en la intersección entre políticas educativas, administración pública y formación.

**Montessori:
el espacio del aprendizaje**

Método, territorios y ambientes

