

Istituto Italiano Statale Comprensivo di Barcellona
Liceo Scientifico "Edoardo Amaldi"

Instituto Italiano statale comprensivo di
scuola elementare e secondaria di I e II grado
BARCELONA (SPAGNA)
Arrivo n.º 1565 il 15/05/26
Posiz. K.02

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e successive modifiche)

CLASSE 4^a A

A.S. 2025/26

Indice documento:

1	Contesto		Pag. 3
2	Presentazione della classe		
		Elenco docenti	Pag. 4
3	Obiettivi generali e metodologie didattiche		Pag. 5
4	Attività FSL		Pag. 6
5	Attività extrascolastiche, progetti e visite		Pag. 7
6	Criteri di valutazione degli apprendimenti		Pag. 8
7	Criteri di attribuzione del voto di condotta		Pag. 8
8	Criteri per l'ammissione agli esami		Pag. 8
9	Criteri di attribuzione del credito scolastico		Pag. 8
10	Criteri di valutazione e tipologia prove scritte		Pag. 9
11	Svolgimento e valutazione colloquio		Pag. 10
12	Contenuti ed obiettivi delle singole materie		Pag. 11
		Matematica e Fisica	Pag.11
		Scienze	
		Scienze motorie	
		Italiano e Latino	Pag.14
		Inglese	Pag.15
		Storia e Filosofia	Pag.16
		Arte e Religione	Pag.18
		Ed.Civica	Pag.19
13	Discipline locali : normativa		Pag. 21
14	Contenuti ed obiettivi delle materie locali		Pag. 22
15	Articolazione CdC		Pag. 24
	ALLEGATI		

1. CONTESTO

Il Liceo Scientifico "E. Amaldi", sezione dell'*Istituto Italiano Statale Comprensivo di Scuola Elementare e di Scuola Secondaria di primo e di secondo grado di Barcellona* segue l'ordinamento quadriennale tipico delle scuole superiori italiane all'estero, pur svolgendo programmi sostanzialmente uguali a quelli quinquennali delle scuole metropolitane. Il Liceo scientifico italiano di Barcellona, unico tipo di scuola superiore in lingua italiana nella Circostrizione Consolare, accoglie necessariamente tutti coloro che vogliono utilizzare la lingua italiana come lingua veicolare nei loro studi e che sono interessati alla cultura italiana. Perciò lo frequentano anche ragazzi che, in altre sedi, avrebbero scelto percorsi di formazione diversi ed il livello di capacità ed attitudini dell'utenza è piuttosto variegato.

Compito specifico di una scuola all'estero è quello di confrontarsi con il problema del bilinguismo, che in Catalogna si rende più complesso (ma anche più stimolante) per la presenza del catalano, lingua ufficiale della comunità locale. Gli accordi di reciprocità tra gli Stati italiano e spagnolo prevedono non solo lo studio obbligatorio dello spagnolo e della storia spagnola, ma anche della lingua e della cultura catalana, la cui conoscenza è richiesta per gli Italiani residenti stabilmente nella regione e per gli studenti che vogliano proseguire gli studi universitari in loco. In questa realtà si deve parlare, pertanto, di trilinguismo.

Questa situazione, sommariamente descritta, da un lato favorisce un confronto tra culture, lingue ed abitudini diverse, che risulta particolarmente significativo in un momento come il nostro in cui si auspica una più profonda integrazione dei popoli d'Europa ma, dall'altro, comporta notevoli disagi. Gli alunni devono infatti affrontare un curriculum più articolato di quello svolto normalmente in Italia, in tempi più ristretti, per di più (a seconda delle individuali situazioni di origini familiari) in una o più lingue veicolari che potrebbero non coincidere con quella della comunicazione domestica quotidiana e devono affrontare l'Esame di Stato con un anno di anticipo sull'età normalmente prevista rispetto agli studenti italiani.

A queste problematiche va aggiunta la considerazione che, nel caso specifico della Matematica e della Fisica, il percorso di insegnamento/apprendimento in un liceo scientifico di durata quadriennale prevede che le conoscenze, le competenze, le abilità disciplinari nonché le modalità e i contenuti delle prove dell'esame di stato siano le stesse di un liceo scientifico di durata quinquennale. Questo rende necessario un potenziamento in tali discipline che non sempre riesce a colmare il divario di ore di insegnamento. Rispetto al corrispettivo Liceo Scientifico quinquennale italiano risulta ridotto il monte ore complessivo (oltre che di Matematica e Fisica) anche di Geostoria, Italiano, Latino, Lingua Straniera Inglese, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte.

Si fa inoltre presente, in ogni caso, che il curriculum, sia per il numero di discipline che per l'orario settimanale, 35 ore in cinque giorni, è significativamente impegnativo.

Il superamento dell'Esame di Stato italiano costituiva, dall'a.s. 2006/07, elemento fondamentale per l'accesso diretto alle facoltà universitarie spagnole, attraverso un meccanismo di corrispondenza tra il punteggio finale conseguito e il punteggio richiesto dalle facoltà universitarie per l'accesso ai diversi corsi di laurea (vedi tabella 2 degli ALLEGATI). Dall'anno scolastico 2009/10 gli alunni hanno la possibilità di incrementare il punteggio conseguito all'Esame di Stato italiano tramite il superamento dell'EBAU (più noto come esame di *Selectividad*) incentrato su materie collegate al percorso universitario prescelto ma valido solo per l'accesso alle università spagnole.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Elenco dei docenti Anno 2025-26 e precedenti

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'			
		I	II	III	IV
Lingua e Letteratura italiana	Prof. A. Vagni			X	
	Prof. A. Nicotra	X	X		
	Prof. ssa Brugiére				X
Lingua e Cultura latina	Prof. A. Vagni	X	X	X	
	Prof. ssa C. Angioni				X
Filosofia	Prof. O. Nardella		X	X	X
Storia	Prof. A. Vagni	X			
	Prof. O. Nardella		X	X	X
Lingua e Cultura inglese	Prof. ssa F. C. E. Pili	X			
	Prof. ssa L. Mori		X	X	X
Lingua Locale Spagnolo	Prof.ssa E. Ramazzini	X	X	X	X
Lingua Locale Catalano	Prof.ssa A. Tortorici	X			
	Prof. T. Arias		X	X	X
Cultura spagnola e catalana	Prof. C. Pau	X			
	Prof. A. Montero		X		
	Prof. C. Arias				
	Prof. P. Lopez			X	X
Matematica	Prof. F. Versaci	X			
	Prof. C. Ragusi		X	X	
	Prof.ssa E. Boero				X
Fisica	Prof. F. Versaci		X		
	Prof. C. Ragusi			X	
	Prof.ssa E. Boero				X
Scienze naturali	Prof. C. V. Corona	X	X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa A. Carella	X	X	X	X
Scienze Motorie e Sportive	Prof. A. Infantino	X	X	X	X
Religione	Prof. Daniel Martinello	X	X		
	Prof. B. Vailati			X	X
Sostegno	Prof.ssa M. Russo	X	X	X	X
	Prof.ssa A. Pau				X
Attività alternativa	Prof. O. Nardella	X	X	X	X

3. OBIETTIVI GENERALI E METODOLOGIE DIDATTICHE

Tenendo presente la situazione sociale, ambientale e culturale in cui opera la Scuola Italiana di Barcellona, ed in particolare i problemi derivanti dalle interferenze linguistiche, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi formativi comuni:

1. far acquisire una metodologia di studio specifica per ciascuna disciplina di studio;
2. far sviluppare le proprie attitudini nel rispetto di quelle degli altri;
3. favorire un inserimento adulto nella società attuale in una prospettiva sia locale che internazionale, sviluppando il senso di responsabilità, impegno e di organizzazione individuale.
4. favorire la partecipazione attiva ed ordinata alla discussione, al rispetto delle norme, dell'ambiente, degli altri e alla collaborazione, in una presa di coscienza progressiva delle proprie responsabilità;
5. abituare gli studenti a una flessibilità di pensiero, tale da far cogliere in maniera critica e ragionata i nessi tra le varie discipline.

3.1 Obiettivi didattici

Dal punto di vista più strettamente didattico, il Consiglio si è proposto il conseguimento degli obiettivi di seguito illustrati.

Conoscenze

- a. possesso di una cultura storico-umanistica che metta l'alunno in grado di valutare criticamente anche problematiche sociali moderne;
- b. conoscenza di alcuni metodi di analisi di testi letterari e storico-filosofici;
- c. conoscenze scientifiche e matematiche necessarie per successivi studi ed applicazioni;
- d. conoscenze basilari dei movimenti artistici che consentano di inserire le varie opere nel loro contesto storico e culturale.

Capacità

- a. Sviluppo delle capacità linguistiche, espressive, logiche e interpretative;
- b. Sviluppo delle capacità di organizzazione del lavoro scolastico con consapevolezza e autonomia di elaborazione.
- c. Sviluppo delle capacità di calcolo, impostazione e risoluzione di quesiti in ambito scientifico e matematico

Competenze

- a. Saper riconoscere i vari generi letterari, gli stili artistici, e le principali relazioni tra di esse;
- b. Saper argomentare tesi e concetti con proprietà linguistica e metodo razionale;
- c. Saper esprimersi in forma scritta e orale nella lingua italiana, nelle lingue locali ed in inglese con un corretto controllo delle interferenze linguistiche;
- d. Saper osservare e descrivere un sistema od un fenomeno, utilizzando un linguaggio scientifico corretto nell'esposizione dei concetti, dei processi e delle funzioni dei principi matematici, fisici, naturali.

3.2 Metodologie

Per quanto attiene alle metodologie, il Consiglio di Classe ha applicato i seguenti criteri:

1. lezione frontale di breve durata;
2. riscontro didattico attraverso il dibattito, il dialogo, la discussione in classe;
3. azione di guida nell'utilizzo dei testi in adozione e di qualunque altro sussidio didattico;
4. utilizzo dell'informatica sia per la ricerca che nella stesura di specifici documenti, sia infine per la visualizzazione e l'analisi di alcune funzioni matematiche;
5. puntuale correzione personalizzata dei compiti scritti e coordinamento tra i docenti delle diverse materie finalizzato anche alle date dello svolgimento;
6. utilizzo di prove strutturate e semi-strutturate;
7. rispetto, ove possibile, dei tempi di elaborazione individuale degli alunni;
8. utilizzo di letture, filmati e video per il rinforzo linguistico e culturale;

3.3 Strutture

La scuola italiana di Barcellona, recentemente trasferitasi in una sede che rispettasse le normative locali previste per una scuola secondaria si avvale di diverse strutture che supportano le attività didattiche, in particolare sono presenti:

- un campo sportivo usato per attività didattica e tornei sportivi (A.S.Amaldi)
- una palestra interna
- una biblioteca con circa 4000 volumi italiani, spagnoli e catalani legati alla rete di QLOUD scuola (sito <http://scuolaitalianabarcellona.myqcloud.eu/>)
- un laboratorio di scienze-fisica-chimica che viene utilizzato per semplici attività pratiche e dimostrative

4. FSL (Formazione Scuola lavoro)

Non essendo state emanate norme applicative per i percorsi FSL (ex PCTO) all'estero, il Collegio docenti ha deliberato di riconoscere esperienze di sviluppo di competenze trasversali acquisite in attività extrascolastiche quelle proposte dalla scuola secondo i criteri stabiliti per legge (legge 145/2018) e delle successive linee guida (d.m. 774/2019 e 127/2025).

Il Consiglio di Classe ha elaborato negli anni a partire dal secondo un ventaglio di attività da proporre agli alunni come percorsi riconducibili al FSL secondo la normativa di riferimento. Utilizzando le competenze dei referenti e del personale locale sono stati realizzati progetti M.O.F. o/e d'istituto (oltre a quelli indicati come tali dalla specifica normativa) che suppliscono a tale carenza ed in particolare è stata ritenuta equivalente al percorso FSL la partecipazione per un numero di ore non inferiore al 50% degli incontri fuori dall'orario scolastico ad uno dei progetti individuati. L'elenco dei progetti attivati nell'anno in corso, con una breve descrizione comprende

- DIVULGAZIONE SCIENTIFICA e cultura umanistica-COSMOS
- BIBLIOTECA progetto di catalogazione e sistemazione volumi biblioteca scolastica
- LABORATORIO SCIENTIFICO progetto con lo scopo di acquisire tecniche di riconoscimento campioni geologici.
- Organizzazione Torneo Pallavolo

Accanto ai precedenti sono stati attivati altri progetti MOF negli anni precedenti, elencati nella tabella riassuntiva della sezione successiva.

5. VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE SCOLASTICHE, ATTIVITÀ DI DI ORIENTAMENTO E SCAMBI SCOLASTICI

Le attività extrascolastiche hanno privilegiato tutte quelle esperienze di visita e viaggio che integrassero la preparazione di un liceo italiano all'interno del contesto culturale del paese ospitante e quelle che integrassero il sistema italiano all'interno di quello di altri paesi dell'Unione Europea. Sono quindi stati seguiti progetti europei di confronto e scambio, insieme a visite e approfondimenti sulla realtà locale seguiti in lingua locale. Le attività MOF, di conferenza ed orientamento sono state invece sempre effettuati in lingua veicolare, insieme alla pubblicazione di un mensile scolastico.

Le diverse attività a cui ha partecipato la classe nel suo percorso quadriennale sono riassunte nella seguente tabella.

	VIAGGI DI ISTRUZIONE	VISITE DI ISTRUZIONE	CONFERENZE ED ORIENTAMENTO	MOBILITA' scolastica ATTIVITA' estero	MOF e progetti	
					Descrizione attività	Ore FLS
ANNO I		Visita mostra "El Sol" Visita MACBA				
ANNO II	Viaggio "Val de Boi" : il romanico catalano	Raccolta ecologica Cosmocaixa Mostra arte italiana "GRIMALDI"	Cyberbullismo Debate Fem-Igualdad		TEATRO Greco-Latino BIBLIOTECA PODECAST STORIA COSMOS	80h 30 h 20h 10h
ANNO III		SAGRADA FAMILIA Evoluzione molecolare (Giardino Bot.)		SCAMBIO SCUOLA INDIANA NDPC (40h) GLOBAL DAYS (24-50h)	LABORATORIO arte CERN BIBLIOTECA LABORATORIO chimica	10h 30h 30h 20h
ANNO IV	Viaggio presso BUDAPEST	Palau Guell	Professioni sanitarie Donne nella scienza UPC – Apagòn Modernismo Catalano		TORNEO pallacanestro BIBLIOTECA LABORATORIO geologia	30h 30h 15h

Negli anni precedenti e nell'anno in corso la classe ha partecipato a scambi culturali nell'ambito del **Progetto Europeo "Global days"** presso Istituti di Copenaghen, Francoforte ed Helsinki. E' stato inoltre attivato uno scambio con la New Delhi public School di Nuova Delhi che ha impegnato gli alunni nel terzo anno di corso.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In sede di scrutinio finale sono stati seguiti i parametri valutativi degli apprendimenti (art.13, comma 5, O.M. 90/2001 e successive integrazioni) mentre i docenti del Consiglio di Classe, per assicurare omogeneità nel sistema di valutazione, hanno fatto riferimento al PTOF di istituto, i cui parametri sono inseriti nel presente documento come allegati (ALLEGATO 1)

7. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

I criteri di valutazione del comportamento degli alunni sono inseriti nel presente documento come allegato (ALLEGATO 2)

8. CRITERI PER AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

I criteri generali per l'ammissione dei candidati all'esame di stato saranno quelli normati dall'art. 13 e 14 del d. lgs. 62/2017 aggiornate con la legge 164/2025.

La valutazione finale in sede di scrutinio terrà conto sia degli esiti del percorso didattico svolto nel primo e nell'ultimo periodo, sia della evoluzione dell'alunno e della assiduità nel seguire i percorsi di recupero. Questi ultimi elementi potranno essere correttamente interpretati attraverso le eventuali discontinuità nel consiglio di classe che hanno reso necessario un riadattamento dello studente alle nuove condizioni.

9. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Avendo un piano di studi articolato in 4 anni, in sede di scrutinio finale delle classi seconda, terza e quarta, il Consiglio di classe ha finora attribuito ad ogni alunno il punteggio relativo al credito scolastico come da D.P.R. n. 323 del 23.7.1998, e modificata, ai sensi dell'art. 1 e art. 3 della Legge 11.01.2007, dal Decreto Ministeriale n°42 del 2007 e del D.M. 99/2009. In seguito, il d.l. 62/2017 norma l'attribuzione del credito negli esami finali attribuendo un massimo di 40 punti (TABELLA 1). Dallo scorso anno è stato inoltre introdotto l'obbligo di voto eccellente nella condotta per conseguire il credito massimo con il d.l. 150/2024.

Il punteggio finale ottenuto deriverà quindi dalla somma dei punteggi degli ultimi tre anni che nel liceo quadriennale partono dal secondo anno.

Elementi per l'attribuzione del credito

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, valuta l'idoneità della documentazione presentata dai singoli allievi ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e attribuisce il credito scolastico seguendo la seguente procedura.

Ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media con parte decimale > 50, il Consiglio di classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono almeno due dei requisiti sottoelencati. Nel caso in cui la media dei

voti assegnati sia compresa nella prima metà della banda (esempio tra 6.01 e 6.5 incluso), il Consiglio di classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono almeno tre dei requisiti sotto elencati:

- Assiduità della frequenza scolastica attestata da un numero di assenze non superiore al 10% del monte ore annuale (119)
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.cl.
- Partecipazione ad attività complementari ed integrative svolte in orario extra scolastico, e/o cicli di conferenze a tema.
- La frequenza alle ore di Religione cattolica con valutazione finale di buono, distinto, ottimo oppure alle attività alternative con produzione di un lavoro su tematiche assegnate. Nel caso in cui l'alunno abbia scelto di assentarsi dalla scuola per partecipare ad iniziative formative, in ambito extrascolastico, potrà far valere tali attività come crediti scolastici qualora presentino i requisiti previsti dal D.M. n. 49 del 24 febbraio 2000.
- Eventuali attività extrascolastiche certificate (crediti formativi).

I documenti che attestano i crediti formativi vanno comunicati entro il 15 maggio ed i relativi certificati consegnati, a cura dello studente, entro il 30 maggio all'ufficio di segreteria didattica della scuola per la valutazione in sede di scrutinio finale. Vengono considerati crediti formativi solo ed esclusivamente le seguenti attività:

- Conseguimento dei diplomi di certificazione linguistica;
- Partecipazione a Olimpiadi, concorsi o giochi promossi da enti accreditati in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Partecipazione a cicli di conferenze (la partecipazione deve avere il carattere della continuità, almeno 3 incontri);
- Superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio di musica;
- Esperienze condotte in bande musicali o corali;
- Concorsi di poesia o narrativa a livello nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione
- Partecipazione a gare sportive a livello agonistico regionali, nazionali o internazionali
- Esperienze di volontariato documentate da associazioni pubbliche o Enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto.

10. CRITERI DI SVOLGIMENTO E VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Lo svolgimento delle prove scritte avverrà secondo le modalità indicate dall'O.M.54/2026 adottando gli strumenti compensativi indicati per gli alunni che usufruiscano di P.d.p. I criteri di valutazione sono di seguito illustrati.

1ª prova scritta (italiano)

L'impostazione delle verifiche scritte di italiano, effettuate nel corso dell'anno scolastico, ha contemplato le diverse tipologie previste in sede d'esame, simulandone la struttura. La valutazione delle prove si è fondata sui criteri di conformità dell'elaborato alle consegna data, di conoscenza dei contenuti e organicità complessiva dell'elaborato e di correttezza morfo-sintattica ed adeguatezza espressiva.

Nelle valutazioni delle simulazioni sono state sviluppate griglie singole per le classi quarte che pur acquisendo descrittori e parametri indicati nell'ordinanza, hanno considerato la situazione specifica del nostro istituto. In particolare si è considerato i livelli di conoscenza dell'italiano all'interno di una scuola estera inserita in un contesto linguistico diverso da quello della lingua

veicolare delle lezioni. A tal fine verranno proposti descrittori e griglie unite al presente documento come allegato (ALLEGATO 3).

2ª prova scritta

Il docente ha fatto ricorso con frequenza ad esercitazioni e prove composte da estratti o problemi strutturati come parti di simulazioni, proponendo laddove utile e possibile, differenti percorsi risolutivi, non sempre basati sul calcolo. La valutazione delle prove si è fondata su criteri di conformità dell'elaborato alle richieste del testo e alle indicazioni fornite per la risoluzione, organicità complessiva dell'elaborato e correttezza del percorso risolutivo. Inoltre si è considerato il percorso specifico degli anni con PDP, in particolare nei casi di disturbi di apprendimento più gravi.

Durante le simulazioni della sonda prova scritta la valutazione delle competenze e dei livelli di conoscenza delle discipline in oggetto sono stati rilevate tramite prove analoghe a quelle di esame facendo uso di descrittori e griglia relativa allegata al presente documento (ALLEGATO 4).

11. SVOLGIMENTO E VALUTAZIONE COLLOQUIO

L'esame di stato conclusivo del percorso di studi si svolgerà, secondo le modalità stabilite dall'art. 17 d.l. 62/2017 e dalla Ordinanza Ministeriale 54/2026 art.22, mediante un colloquio che ha il fine di accertare il conseguimento di un adeguato profilo educativo (PECUP) degli studenti ed in particolare attraverso:

- a) Introduzione con discussione del proprio percorso scolastico e curriculum
- b) Domande ed approfondimenti su alcune discipline di studio ed in particolare: Lingua e letteratura italiana, Matematica, Scienze naturali, Storia
- c) Esposizione da parte del candidato dell'esperienza di FSL svolta durante il percorso di studi riconosciuta dal Consiglio di classe come equivalente, tramite breve relazione o lavoro multimediale e approfondimento di uno o più temi di Educazione civica secondo quanto indicato nella programmazione del consiglio di Classe.
- d) Discussione e correzione degli elaborati scritti.

La valutazione considererà il percorso specifico ed i livelli di conoscenza degli alunni all'interno di una scuola estera inserita in un contesto linguistico diverso da quello della lingua veicolare delle lezioni. Viene comunque acquisita la griglia di valutazione dell'O.M. 54 (ALLEGATO A) che è unita al presente documento come allegato (ALLEGATO 5).

12. CONTENUTI, STRUMENTI ED OBIETTIVI DELLE SINGOLE MATERIE DI ORDINAMENTO

programmi dettagliati verranno allegati dopo lo scrutinio finale)

MATERIA

Matematica

DOCENTE

Errica Boero

TESTO

Autori: M. BERGAMINI – A. TRIFONE – G. BAROZZI

Titolo: CORSO BASE BLU 2.0 vol 5 e 4

Casa Editrice: ZANICHELLI

(O SUPPORTO DIDATTICO)

DISPENSE AGGIUNTIVE PER APPROFONDIMENTI

OBIETTIVI REALIZZATI

- Consolidare l'uso del linguaggio e del rigore matematico nell'analisi e nella risoluzione di problemi
- Sviluppare capacità di modellizzazione matematica di fenomeni scientifici, fisici e reali.
- Utilizzare metodi e strumenti matematici per interpretare dati, grafici e situazioni reali.
- Potenziare l'autonomia logica e critica attraverso argomentazioni, dimostrazioni e collegamenti interdisciplinari.

MODULI

- Funzioni reali continue, teoremi e proprietà.
- Calcolo infinitesimale: limiti, derivate, studi di funzione.
- Calcolo di aree e volumi con metodo di integrazione.
- Geometria analitica in tridimensione

MATERIA

Fisica

DOCENTE

Errica Boero

**TESTO (O
SUPPORTO
DIDATTICO)**

Fisica e realtà. blu II e III
Elettromagnetismo-Induzione-Relatività e quanti
Romeni –
Casa editrice: Zanichelli

**OBIETTIVI
REALIZZATI**

- Comprendere i principi fondamentali dell'elettromagnetismo, della fisica nucleare di base e delle loro applicazioni.
- Saper analizzare fenomeni fisici attraverso modelli teorici, formule e rappresentazioni grafiche.
- Interpretare dati sperimentali utilizzando strumenti matematici.
- Sviluppare capacità critiche nel collegare le conoscenze fisiche ai contesti scientifici e tecnologici contemporanei.

MODULI

- Campo magnetico ed elettrico.
- Elettromagnetismo e induzione EM, autoinduzione.
- Equazioni di Maxwell e onde EM
- Fisica nucleare: fissione e fusione, radioattività.

MATERIA

Scienze

DOCENTE

Corona Carlo Vittorio

**TESTO (O
SUPPORTO
DIDATTICO)**

- Valitutti. et al.
CHIMICA : concetti e modelli
Ed.Zanichelli
- A.Bosellini
Le scienze della terra
Ed Zanichelli

Documenti su aspetti storici e di interesse attuale presentati su piattaforma didattica (AULE VIRTUALI, padlet,..)

**OBIETTIVI
REALIZZATI**

Con alcune differenze individuali con una uniformità decrescente (dal più semplice al più complesso) e con un livello generalmente mediocre gli alunni hanno raggiunto i seguenti traguardi

- Conoscenza elementi essenziali delle discipline SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA E CHIMICA
- Conoscenza di elementi del lessico e del linguaggio specifico delle discipline
- Capacità di interpretare le basi della trasformazione della materia
- Abilità nello sviluppare le corrette relazioni tra mondo microscopico e macroscopico
- Capacità di inserimento degli eventi geologici nel loro contesto evolutivo e nella interpretazione corretta

- Saper inserire gli avanzamenti scientifici nel contesto storico e sociale

MODULI

- CHIMICA GENERALE : reazioni chimiche. Energia ed equilibrio nelle reazioni. Reazioni di scambio protonico ed elettronico.
- CHIMICA ORGANICA: carbonio. Idrocarburi e composti organici. Reazioni dei composti organici.
- SCIENZE DELLA TERRA: struttura della terra. Dinamica endogena. Minerali e Rocce.

MATERIA Scienze motorie e sportive

DOCENTE Andrea Infantino

TESTO Non adottato

OBIETTIVI REALIZZATI

- Potenziamento delle capacità condizionali (resistenza, forza) e coordinative (agilità).
- Consolidamento delle competenze tecniche e tattiche negli sport di squadra e individuali.
- Consapevolezza del proprio livello di efficienza fisica attraverso il monitoraggio e la valutazione.

MODULI

- Sport di squadra e nuove discipline: Approfondimento tecnico-tattico della Pallavolo e del Calcio; introduzione alla pratica del Pickleball.
- Potenziamento fisiologico e valutazione: Sviluppo della resistenza aerobica; esecuzione di test motori per la misurazione di forza, agilità e resistenza.

MATERIA

Italiano

DOCENTE

Giuseppina Brugliere

TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)

Bologna, C.; Rocchi, P.; Fresca rosa novella,
Loescher, voll.:
- Neoclassicismo e Romanticismo (vol. 2B);
- Dal Naturalismo al primo '900 (vol. 3A)
- Il secondo '900 (vol. 3B).

OBIETTIVI REALIZZATI

Gli allievi, con risultati differenti a seconda delle capacità e dell'impegno, sono in grado di:

- Produrre testi scritti di diverso tipo.
- Parafrasare, riassumere, sintetizzare un testo.
- Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.
- Strutturare un elaborato in paragrafi.
- Esprimersi in forma orale con correttezza e proprietà di linguaggio.
- Usare un registro linguistico adeguato.
- Comprendere, analizzare e interpretare un testo sia letterario, in versi e in prosa, sia non letterario.
- Inquadrare gli autori e le opere nel contesto storico di appartenenza e individuarne la specificità e le caratteristiche.
- Orientarsi nei periodi letterari studiati.
- Operare collegamenti intratestuali, intertestuali ed extratestuali, incluso con altre forme artistiche.
- Operare collegamenti interdisciplinari.

MODULI

- Il Romanticismo
- G. Leopardi
- L'Età del Positivismo. Naturalismo e Verismo
- G. Verga.
- Il Decadentismo
- G. D'Annunzio
- G. Pascoli
- Crepuscolarismo e Futurismo
- I. Svevo
- L. Pirandello
- G. Ungaretti
- E. Montale
- *Divina Commedia: Paradiso*, canti I, II (vv.1-18), III, IV, V (riassunto) VI.

MATERIA**Lingua e cultura latina****DOCENTE****Cecilia Angioni****TESTO/I (O
SUPPORTO
DIDATTICO)**

Conte; Pianezzola, *Fondamenti di letteratura latina*, Vol. 2, Le Monnier Scuola.
Garbarino, Pasquariello, Rossi, *Colores. Cultura e letteratura latina*. vol. 3,
Paravia/Sanoma

**OBIETTIVI
REALIZZATI**

Conoscenze Storico-Letterarie
Abilità Linguistiche e Analisi dei Testi
Competenze Trasversali e Critiche

MODULI

- L'età imperiale:
- Seneca: il tempo e la turba, il filosofo tra impegno etico individuale e funzione sociale.
- Lucano: espressionismo e rapporto con il potere
- Petronio: erotismo, ironia e intertestualità; una lettura dell'oscenità pertroniana.
- Persio, Giovenale e Marziale: un'immagine di Roma imperiale.
- Quintiliano: la questione dell'insegnamento
- Tacito: l'intellettuale e il potere, strumentalizzazione dei testi (Germania, il discorso di Calgaco).
- La decadenza dell'oratoria e il dibattito politico nel regime imperiale.
- Apuleio
Fascismo e romanità: l'appropriazione della cultura latina in funzione di un nuovo impero.

MATERIA**Lingua e Cultura Inglese****DOCENTE****Mori Luisella****TESTO (O
SUPPORTO
DIDATTICO)**

Autori: M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton;
Titolo: "Performer Heritage.blu"
Ed. Zanichelli

**OBIETTIVI
REALIZZATI**

Nel complesso, gli allievi e le allieve possiedono una generale conoscenza di alcuni importanti autori e di brani significativi tratti da loro opere del Novecento e sono in grado di:

- comprendere ed esporre gli argomenti selezionati dai testi in adozione, mettendo in evidenza i punti salienti e rielaborando i contenuti;

- esprimersi utilizzando un repertorio linguistico appropriato;
- analizzare un testo, rilevandone i temi e caratteri stilistico-formali più evidenti e generali;
- operare confronti fra autori e opere diverse, motivandoli in modo coerente, anche se sintetico

MODULI

The Victorian Age:

- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

The Modern Age (1901- 1945):

- From the Edwardian Age to WWI
- The Age of Anxiety and the inter-war years
- WWII
- The USA in the first half of the XXth century - approfondimenti su: *the Roaring Twenties, the Red Scare, Prohibition, the 1929 Wall Street Crash, the New Deal, the Dust Bowl.*
- Autori: Rupert Brooke - *The Soldier*, Wilfred Owen - *Dulce et Decorum est*, Virginia Woolf - *Mrs Dalloway*, James Joyce - *Eveline*, George Orwell - *1984*, Francis Scott Fitzgerald - *The Great Gatsby*, Ernest Hemingway - *Farewell to Arms*, John Steinbeck - *The Grapes of Wrath*

The Contemporary Age (1945 and after):

- The Post War Period: JF Kennedy "I'm a Berliner" speech, M.L. King "I have a dream" speech

MATERIA

Storia

DOCENTE

Nardella Onofrio

TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)

Giardina, Sabatucci, Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, vol. III, Laterza

PPT e schemi tratti dall'espansione digitale di altri manuali

OBIETTIVI REALIZZATI

- Conoscenza dei termini (tempi, luoghi, soggetti) e delle informazioni (sfera politica, sociale, economica, etc.) indispensabili per comprendere lo sviluppo storico relativo al periodo studiato.

- Capacità di esporre con una terminologia specifica minima indispensabile seguendo l'ordine temporale, logico e causale degli avvenimenti.
- Conoscere gli aspetti fondamentali dei fenomeni e degli aspetti storici studiati, saperli esporre criticamente in modo coerente e corretto.

MODULI

Modulo 1. "La Società di massa"

Modulo 2. "La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione bolscevica"

Modulo 3. "Il Primo dopoguerra"

Modulo 4. "La Seconda guerra mondiale"

Modulo 5. "Il Secondo dopoguerra"

MATERIA

Filosofia

DOCENTE

Nardella Onofrio

TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)

D. Massaro, La meraviglia delle idee, Paravia, vol. III

OBIETTIVI REALIZZATI

- Conoscenza degli aspetti fondamentali del pensiero dei vari filosofi
- Capacità di esporre in modo sintetico i vari contenuti usando una terminologia specifica essenziale
- Capacità di contestualizzare le tematiche filosofiche
- Capacità di comprendere i contenuti essenziali di un testo filosofico di difficoltà adeguata a una quarta classe

MODULI

- Modulo 1. "Idealismo – Hegel"
- Modulo 2. "La reazione all'hegelismo"
- Modulo 3. "La Sinistra hegeliana e Marx"
- Modulo 4. "L'irrazionalismo"
- Modulo 5. "La filosofia del Novecento"

MATERIA **Disegno e Storia dell'arte**

DOCENTE **Carella Adriana**

TESTI

- Per il Disegno : "Itinerario nel disegno": Disegno e percezione visiva, Disegno geometrico, Disegno tecnico. Di Filippo Camerota. VOL 1 - Ed. Zanichelli
- Per la Storia dell'arte: Artologia Vol II: Dal Rinascimento al Rococò e Vol III: Dal Neoclassicismo al contemporaneo, Prima edizione. Gennaio 2021, Zanichelli Ed..

OBIETTIVI REALIZZATI

- Conoscenze: comprensione del linguaggio disciplinare, capacità di logica e sintesi, collocazione di un'opera d'arte nel suo periodo storico di riferimento, utilizzo di terminologia appropriata, conoscenza dei metodi di rappresentazione grafica.
- Decodifica del linguaggio specifico dei testi architettonico-artistici
- consapevolezza del significato e dell'importanza dell'arte nonché dell'utilità dello studio della storia dell'arte
- capacità di osservazione, comprensione, interpretazione, analisi e giudizio del manufatto artistico
- capacità di lettura di un testo, di un'immagine, di una opera grafica

MODULI

IL BAROCCO

- IL NEOCLASSICISMO
- Tra ROMANTICISMO e REALISMO
- L'IMPRESSIONISMO
- IL POSTIMPRESSIONISMO
- L'ART NOUVEAU
- LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO '900:
Espressionismo, Astrattismo, Cubismo, Surrealismo e Dada.

MATERIA **Religione**

DOCENTE **Beppe Vailati**

TESTO Non adottato

OBIETTIVI REALIZZATI Gli/le allievi/e sono in grado di:

1. Studiare il fatto religioso nella sua dimensione storica, sociale e culturale
2. Conoscere l'ambiente in cui ha avuto origine l'esperienza religiosa ebraico cristiana.

3. Individuare e motivare l'originalità del Dio ebraico cristiano rispetto alle altre concezioni delle divinità.
4. Comprendere l'originalità che l'esperienza ebraica riveste per i protagonisti.
5. intendere il ruolo della religione nella società anche nel contesto di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

MODULI

1. Le origini e le cause del fatto religioso
2. Le interpretazioni del fatto religioso
3. Definizione di religione e sua universalità
4. Gli elementi costitutivi della religione
5. Le religioni monoteiste: Cristianesimo, Ebraismo ed Islamismo
6. Le religioni politeistiche: il Buddismo, l'Induismo e lo Shintoismo

MATERIA Attività alternative alla Religione Cattolica

DOCENTE Nardella Onofrio

TESTO Supporto allo studio
Utilizzo di testi e materiali relativi adeguati all'attività svolta.

**OBIETTIVI
REALIZZATI** Lo studente ha dimostrato di aver acquisito una
maggiore autonomia operativa in tutte le attività svolte.

Durante le lezioni di Alternativa alla Religione Cattolica sono, oltre alle attività di supporto allo studio, stati visti i seguenti film.

- 'Uomini contro' di Rosi, 1970;
- 'Strange Days' di K. Bigelow, 1995;
- 'Platoon' di O. Stone, 1986;
- 'Schindler's List' di S. Spielberg, 1994;
- 'Sacco e Vanzetti' G. Montaldo, 1976.

MATERIA

EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI

MODULI

Boero E.

Brugliere

G.

Corona

V.

Nardella

O.

Carella

A.

Infantino

A.

Lo sviluppo della energia nucleare

Progetto del MIM "Online Onlife: Guida all'uso del web e dei social, per il benessere digitale" (10 moduli e test di valutazione finale)

Reti energetiche e fonti primarie, rinnovabili e non rinnovabili.

Genesi della Costituzione Italiana

Le donne nell'arte

Salute e Sicurezza: Lezione teorica sul primo soccorso, gestione degli infortuni e chiamata ai servizi di emergenza.

OBIETTIVI REALIZZATI

- Conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese e del Paese ospitante per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Comprensione della complessità dei problemi politici, sociali, economici e scientifici e ricerca risposte personali argomentate.
- Adozione di comportamenti adeguati alla tutela della sicurezza propria e degli altri
- Comprensione delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Conoscenza e rispetto dei beni artistici, paesaggistici ed ambientali del proprio territorio e di quello ospitante
- Consapevolezza delle azioni atte a favorire lo sviluppo sostenibile, il risparmio ed il recupero delle risorse naturali.

13. MATERIE LOCALI: NORMATIVA

LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA, LENGUA CATALANA Y LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLA Y CATALANA

MATERIE LOCALI: NORMATIVA

LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA, LENGUA CATALANA Y LITERATURA, CULTURA ESPAÑOLA Y CATALANA

La programmazione delle discipline corrispondenti alle due lingue coufficiali nella Catalogna, Lingua spagnola e letteratura, Lingua catalana e letteratura e Cultura spagnola in lingua catalana, rispondono alle esigenze determinate dalla legislazione spagnola dettagliata di seguito.

Real Decreto 806/1993, de 28 de mayo, sobre régimen de centros docentes extranjeros en España (BOE de 23 de junio)

Articolo 8. Il riconoscimento degli studi svolti in istituti stranieri risponderà a quanto disposto dalla normativa regolatrice dell'omologazione e convalida di titoli e studi stranieri di istruzione non universitaria. A tale fine, gli alunni dovranno possedere i requisiti accademici determinati da tale normativa e da quelli stabiliti in questo *Real Decreto*.

Articolo 11. Il *Ministerio de Educación y Ciencia* e le altre Amministrazioni educative fisseranno, in base alle proprie competenze, il curriculum di lingua e cultura spagnola e quello delle lingue di ciascuna delle *Comunidades Autónomas*, oltre all'orario corrispondente a ciascuno dei suddetti insegnamenti. Il curriculum di Cultura spagnola comprenderà contenuti di geografia e storia, tra cui quelli della rispettiva *Comunidad Autónoma*.

Articolo 12. I docenti che abbiano a loro carico le suddette discipline dovranno possedere i requisiti di formazione richiesti dalla legislazione spagnola per i livelli educativi corrispondenti.

Lo Statuto di autonomia della Catalogna (19/07/2006). La lingua propria e le lingue ufficiali

Articolo 6. La lingua propria della Catalogna è il catalano. Come tale, il catalano è la lingua di uso normale e principale nelle Amministrazioni pubbliche e nei mezzi di comunicazione pubblici della Catalogna, ed è anche la lingua normalmente utilizzata come veicolo e di apprendimento nell'ambito dell'istruzione. Il catalano è la lingua ufficiale della Catalogna. Lo è altresì il castigliano, che è la lingua ufficiale dello Stato spagnolo. Tutte le persone hanno diritto ad usare le due lingue ufficiali e i cittadini della Catalogna hanno il diritto ed il dovere di conoscerle entrambe. I poteri pubblici della Catalogna devono stabilire le misure necessarie per facilitare l'esercizio dei due diritti ed il compimento di questo dovere. D'accordo con quanto stabilito nell'articolo 32, non ci può essere discriminazione per l'uso di una lingua o l'altra.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de septiembre, ed il suo concretamento nel Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

Il Decret 171/2022, de 20 de setembre, di ordinamento degli insegnamenti di Bachillerato, del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

L'accordo sottoscritto dall'*Universidad Nacional de Educación a Distancia* (UNED) e dalla Conferenza di Rettori delle Università spagnole (CRUE) il 7 maggio 2015 per quanto riguarda gli studenti internazionali.

Premessa metodologica

Si lavora su strutture comuni onde evitare anticipazioni e ripetizioni di contenuti e per unificare la didattica e la metodologia dell'insegnamento della lingua, letteratura e cultura di ciascuna delle due lingue locali coufficiali nella Catalogna.

La contestualizzazione storica è stata impartita in 3^a e 4^a Liceo in lingua catalana, nell'ambito della disciplina di Cultura spagnola.

14. CONTENUTI, STRUMENTI ED OBIETTIVI DELLE SINGOLE MATERIE DI LOCALI

MATERIA

SPAGNOLO

(Lengua castellana y literatura)

DOCENTE

Eliana Ramazzini Vega

TESTO

W. AA., Inicia Dual Lengua castellana y literatura II, Genioxpro, Ed. Oxford.

OBIETTIVI REALIZZATI

- Consolidare e raggiungere la piena competenza comunicativa degli alunni.
- Ampliare la competenza letteraria acquisita negli anni precedenti ed aumentare la conoscenza della letteratura spagnola del Novecento, con l'approfondimento dei periodi, autori ed opere più significative a causa del loro carattere universale, il loro influsso letterario e la loro riconosciuta qualità artistica.
- Riflettere e correggere i barbarismi e le interferenze linguistiche tra spagnolo, catalano ed italiano.

MODULI

- Comunicazione orale e scritta: Il testo. Il discorso. Analisi testuale.
- Conoscenze di lingua: Approfondimenti grammaticali. Lingua e società.
- Educazione letteraria: Letteratura spagnola ed ispanoamericana del Novecento.

MATERIA

CATALANO

(Llengua catalana i literatura)

DOCENTE

Tomas Arias

TESTO

W.AA., Llengua catalana i literatura. 2n Batxillerat. Ed. Barcanova

OBIETTIVI REALIZZATI

- Consolidare ed approfondire la propria abilità comunicativa orale e scritta della lingua.
- Fare della conoscenza della normativa basica della lingua uno strumento efficace per approfondire nella comprensione, analisi e

commento di testi e, in generale, nel miglioramento dell'uso della lingua.

- Elaborare adeguatamente con coerenza, coesione e correzione linguistica, sia all'orale che allo scritto, discorsi critici, argomentati, partendo dalla lettura di testi letterari e non letterari.
- Leggere, interpretare e commentare testi letterari significativi del secolo XIX e XX secondo gli schemi e le tecniche predeterminate.
- Conoscere e valorare la ricchezza della realtà plurilingue e pluriculturale del mondo attuale e più concretamente della Catalogna e della Spagna.
- Comunicazione orale e scritta e proprietà del testo.
- Letteratura della fine del XIX secolo e del XX secolo. Lettura completa, analisi e commento di S. Rusiñol *L'alegria que passa*, *El jardí abandonat* e di J. Oliver, *Ball robot*.

MODULI

MATERIA

CULTURA SPAGNOLA IN CATALANO

(Cultura espanyola)

DOCENTE

Pablo Lopez

TESTO

VV.AA. HB HISTÒRIA Batxillerat (Català) Editorial Vicens Vives

OBIETTIVI REALIZZATI

- Identificare, analizzare e spiegare, impostandoli correttamente nel tempo e nello spazio, gli eventi e processi storici più significativi dei secoli XIX e XX.
- Conoscere e valorare le caratteristiche basiche delle formulazioni del nazionalismo politico della Catalogna.
- Realizzare attività d'indagine e sintesi in cui si analizzino, contrastino e integrino informazioni diverse, valorizzare il ruolo dei documenti storici e i diversi punti di vista degli storici e comunicare il conoscenza storico acquisito con rigore intellettuale e con il linguaggio specifico richiesto.
- Conoscere le norme basiche che regolano le istituzioni democratiche e partecipare democraticamente e criticamente nella cultura, nella società civile e nelle istituzioni democratiche della Catalogna e della Spagna.
- Utilizzare il conoscenza storico per argomentare le proprie idee in maniera critica, tenendo conto delle nuove informazioni e superando stereotipi e pregiudizi.

MODULI

- La storia della Spagna e della Catalogna dell'ultimo terzo del secolo XIX e del secolo XX