

Istituto Italiano Statale Comprensivo di Barcellona  
Liceo Scientifico "Edoardo Amaldi"

Istituto Italiano statale comprensivo di  
scuola elementare e secondaria di I e II grado  
BARCELONA (SPAGNA)  
Arrivo n.° .....1566..... il 15/05/26  
Posiz. ....K.02.....

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
*(ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026)*

**CLASSE 4<sup>a</sup>B**

**A.S. 2025/26**

Coordinatrice: Prof.ssa Giuseppina Brugliere

## *Indice:*

<i>1. Contesto</i>	<i>pag. 1</i>
<i>2. Presentazione della classe</i>	<i>pag. 2</i>
<i>2.1. Elenco docenti</i>	<i>pag. 2</i>
<i>2.2. Profilo della classe</i>	<i>pag. 3</i>
<i>3. Obiettivi generali e metodologie didattiche</i>	<i>pag. 4</i>
<i>4. Viaggi di istruzione, visite scolastiche, attività di progetto e di Orientamento</i>	<i>pag. 6</i>
<i>5. Moduli e attività svolti nell'ambito dell'Educazione civica</i>	<i>pag. 7</i>
<i>6. Attività PCTO</i>	<i>pag. 7</i>
<i>7. Criteri di valutazione degli apprendimenti</i>	<i>pag. 9</i>
<i>8. Criteri di attribuzione del voto di condotta</i>	<i>pag. 10</i>
<i>9. Criteri per l'ammissione agli Esami di Stato</i>	<i>pag. 10</i>
<i>10. Criteri di attribuzione del credito scolastico</i>	<i>pag. 10</i>
<i>11. Criteri di valutazione e tipologia prove scritte</i>	<i>pag. 11</i>
<i>12. Svolgimento e valutazione colloquio</i>	<i>pag. 12</i>
<i>13. Contenuti ed obiettivi delle singole materie</i>	<i>pag. 14</i>
<i>14. Materie locali: normativa</i>	<i>pag. 27</i>
<i>15. Contenuti ed obiettivi delle singole materie locali</i>	<i>pag. 28</i>
<i>16. Articolazione CdC</i>	<i>pag. 31</i>
<i>17. Allegati</i>	<i>pag. 32</i>

## 1. CONTESTO

Il Liceo Scientifico "E. Amaldi" dell'Istituto Italiano Statale Comprensivo di Scuola Elementare e di Scuola Secondaria di primo e di secondo grado di Barcellona segue l'ordinamento quadriennale tipico delle scuole superiori italiane all'estero, pur svolgendo programmi sostanzialmente uguali a quelli quinquennali delle scuole metropolitane. Il Liceo Scientifico italiano di Barcellona, unico tipo di scuola superiore in lingua italiana nella Circostrizione Consolare, accoglie necessariamente tutti coloro che vogliono utilizzare la lingua italiana come lingua veicolare nei loro studi e che sono interessati alla cultura italiana. Perciò lo frequentano anche ragazzi che, in altre sedi, avrebbero scelto percorsi di formazione diversi; di conseguenza, il livello di capacità ed attitudini dell'utenza è piuttosto variegato.

Compito specifico di una scuola all'estero è quello di confrontarsi con il problema del bilinguismo, che in Catalogna si rende più complesso (ma anche più stimolante) per la presenza del catalano, lingua ufficiale della comunità locale. Gli accordi di reciprocità tra gli Stati italiano e spagnolo prevedono non solo lo studio obbligatorio dello spagnolo e della storia spagnola, ma anche della lingua e della cultura catalana, la cui conoscenza è richiesta per gli Italiani residenti stabilmente nella regione e per gli studenti che vogliono proseguire gli studi universitari in loco. In questa realtà si deve parlare, pertanto, di trilinguismo.

Questa situazione, sommariamente descritta, da un lato favorisce un confronto tra culture, lingue ed abitudini diverse, che risulta particolarmente significativo in un momento come il nostro in cui si auspica una più profonda integrazione dei popoli d'Europa ma, dall'altro, comporta notevoli disagi. Gli alunni devono infatti affrontare un curriculum più articolato di quello svolto normalmente in Italia, in tempi più ristretti, per di più (a seconda delle individuali situazioni di origini familiari) in una o più lingue veicolari che potrebbero non coincidere con quella della comunicazione domestica quotidiana e devono affrontare l'Esame di Stato con un anno di anticipo sull'età normalmente prevista rispetto agli studenti italiani.

A queste problematiche va aggiunta la considerazione che, nel caso specifico della Matematica e della Fisica, si riscontrano deficit di ore di insegnamento. Il percorso di insegnamento/apprendimento in un Liceo Scientifico di durata quadriennale, che prevede che le conoscenze, le competenze, le abilità disciplinari nonché le modalità e i contenuti delle prove dell'Esame di Stato siano le stesse di un Liceo Scientifico di durata quinquennale, risulta particolarmente complesso. Rispetto al corrispettivo Liceo Scientifico quinquennale italiano risulta ridotto il monte ore complessivo (oltre che di Matematica e Fisica) di Geostoria, Italiano, Latino, Lingua Straniera Inglese, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte nel Biennio, ed Educazione Fisica nel quadriennio totale. Si fa presente, in ogni caso, che il curriculum, sia per il numero di discipline che per l'orario settimanale, 35 ore in cinque giorni, è significativamente impegnativo.

Il superamento dell'Esame di Stato italiano costituiva, dall'a.s. 2006/07, elemento fondamentale per l'accesso diretto alle facoltà universitarie spagnole, attraverso un meccanismo di corrispondenza tra il punteggio finale conseguito e il punteggio richiesto dalle facoltà universitarie per l'accesso ai diversi corsi di laurea. Dall'anno scolastico 2009/10 gli alunni hanno la possibilità di incrementare il punteggio conseguito all'Esame di Stato italiano tramite il superamento dell'EBAU (più noto come esame di Selectividad) incentrato su materie collegate al percorso universitario prescelto ma valido solo per l'accesso alle università spagnole.

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1. Elenco dei docenti

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ			
		I	II	III	IV
Lingua e Letteratura italiana	Prof.ssa G. Brugliere	X	X	X	X
Lingua e Cultura latina	Prof.ssa G. Brugliere	X	X	X	X
Matematica	Prof.ssa E. Boero				X
Fisica	Prof.ssa E. Boero				X
Storia	Prof.ssa A. Vitale		X	X	X
Filosofia	Prof.ssa A. Vitale		X	X	X
Scienze naturali	Prof. C.V. Corona	X	X	X	X
Lingua e Cultura inglese	Prof.ssa L. Mori		X	X	X
Spagnolo	Prof.ssa E. Ramazzini	X	X	X	X
Catalano	Prof. T. Arias		X	X	X
Cultura spagnola (in Catalano)	Prof. P. López			X	X
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa A. Carella	X	X	X	X
Scienze Motorie e Sportive	Prof. A. Infantino	X	X	X	X
Religione	Prof. G. Vailati			X	X
Attività alternativa	Prof. O. Nardella	X	X	X	X

## 2.2. Profilo della classe

La classe è attualmente composta da 11 studenti, quasi tutti provenienti dalla classe terza di questo Istituto, con l'eccezione di un'alunna, inseritasi a settembre a seguito di un trasferimento da un altro istituto situato in Italia.

All'inizio dell'anno scolastico la classe contava 13 iscritti, ma due di essi hanno interrotto la frequenza tra i mesi di febbraio e marzo (sebbene uno risulti ancora formalmente nell'elenco dei frequentanti).

Tale assetto è l'esito di una costante dinamicità che ha caratterizzato l'intero quadriennio: se da un lato sette studenti garantiscono la continuità storica frequentando l'Istituto sin dal primo anno, dall'altro si è registrato, a partire dal terzo anno, un sensibile *turn-over*. Quest'ultimo è stato determinato sia dall'inserimento di nuovi elementi, sia dal trasferimento di alcuni alunni verso l'estero per ragioni familiari o verso percorsi di studio più confacenti alle proprie attitudini.

Per quanto concerne l'inclusione, il Consiglio di Classe segue con attenzione degli alunni con Piano Didattico Personalizzato (PDP), inseriti nel gruppo sin dal primo anno di corso.

Il processo formativo è stato supportato da una stabile continuità didattica nella maggior parte delle discipline; si segnalano, tuttavia, variazioni nel corpo docente per le cattedre di Matematica e Fisica, la cui titolare è subentrata all'inizio dell'anno scolastico corrente, e di Religione e Cultura Spagnola, i cui docenti seguono la classe a partire dal terzo anno.

Il percorso di studi della classe ha evidenziato risultati eterogenei, strettamente correlati alla continuità dell'impegno e alla partecipazione dei singoli alunni. Sebbene parte del gruppo abbia mostrato una maturazione nelle capacità riflessive, l'acquisizione dei contenuti e il grado di elaborazione personale risultano fortemente diversificati, riflettendo una distribuzione dei livelli di apprendimento non sempre uniforme.

Nell'ambito della classe si possono distinguere tre gruppi di livello riferiti al profitto e alla partecipazione:

- Un ristretto gruppo di studenti si è distinto per una motivazione costante, un metodo di lavoro organico e una partecipazione costruttiva al dialogo educativo, riuscendo a mantenere standard di apprendimento molto soddisfacenti e un atteggiamento propositivo.
- Un secondo gruppo ha mostrato un impegno costante e una partecipazione diligente, raggiungendo livelli di preparazione complessivamente discreti, con valutazioni che si attestano mediamente tra la sufficienza e il buono. Tuttavia, si riscontra che in alcune discipline d'indirizzo — nello specifico Matematica e Fisica — la buona volontà e l'impegno profuso non sono riusciti a colmare pienamente alcune lacune pregresse. In tali ambiti, persistono difficoltà nel recupero dei prerequisiti fondamentali, che condizionano il raggiungimento dei livelli minimi di competenza nonostante l'applicazione dimostrata.

- Un'area della classe ha manifestato significative difficoltà nel consolidamento delle competenze attese. Tale situazione è riconducibile a un'applicazione domestica discontinua e a una partecipazione in classe non sempre attiva. Per questi studenti, inclusi i casi seguiti con Piano Didattico Personalizzato, nonostante l'adozione delle misure previste, permangono lacune pregresse e fragilità nel raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento, le quali delineano una carenza trasversale che interessa sia l'area scientifica sia l'ambito umanistico. In sintesi, il successo formativo di questa fascia resta subordinato a un recupero dell'impegno e del rigore metodologico nella fase finale dell'anno scolastico.

Sotto il profilo linguistico, alcuni alunni -e in particolar modo i non italofofoni- manifestano fenomeni di interferenza tra la lingua italiana e quella castigliana, riscontrabili maggiormente nella produzione scritta.

Per quanto riguarda l'aspetto relazionale, la classe ha attraversato dinamiche interne complesse che hanno talvolta alterato il clima di serenità necessario per un ottimale svolgimento delle attività didattiche. Si sono verificati episodi di tensione che hanno richiesto interventi di mediazione da parte del Consiglio di Classe e della Dirigenza, finalizzati a ristabilire un equilibrio relazionale e a tutelare il benessere collettivo del gruppo alunni. Tali situazioni hanno inevitabilmente condizionato la fluidità del dialogo educativo, richiedendo una costante attenzione agli aspetti gestionali e disciplinari.

Al termine del quadriennio, si osserva un'evoluzione personale e culturale del gruppo classe che, pur orientata al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti, non appare uniforme. Il bilancio finale risente della complessità delle dinamiche interne e della discontinuità nello studio di alcuni studenti, elementi che rendono il profilo della classe articolato e diversificato nei suoi esiti finali.

### **3. OBIETTIVI GENERALI E METODOLOGIE DIDATTICHE**

Tenendo presente la situazione sociale, ambientale e culturale in cui opera la Scuola Italiana di Barcellona, ed in particolare i problemi derivanti dalle interferenze linguistiche, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi formativi comuni:

1. far acquisire una metodologia di studio specifica per ciascuna disciplina di studio;
2. far sviluppare le proprie attitudini nel rispetto di quelle degli altri;
3. favorire un inserimento adulto nella società attuale in una prospettiva sia locale che internazionale, sviluppando il senso di responsabilità, impegno e di organizzazione individuale;
4. favorire la partecipazione attiva ed ordinata alla discussione, al rispetto delle norme, dell'ambiente, degli altri e alla collaborazione, in una presa di coscienza progressiva delle proprie responsabilità;

5. abituare gli studenti a una flessibilità di pensiero, tale da far cogliere in maniera critica e ragionata i nessi tra le varie discipline.

Dal punto di vista più strettamente didattico, il Consiglio si è proposto il conseguimento degli obiettivi di seguito illustrati:

### **Conoscenze**

- a. possesso di una cultura storico-umanistica che metta l'alunno in grado di valutare criticamente anche problematiche sociali moderne;
- b. conoscenza di alcuni metodi di analisi di testi letterari e storico-filosofici;
- c. conoscenze scientifiche e matematiche di base necessarie per successivi studi ed applicazioni;
- d. conoscenze basilari dei movimenti artistici che consentano di inserire le varie opere nel loro contesto storico e culturale.

### **Capacità**

- a. sviluppo delle capacità linguistiche, espressive, logiche e interpretative;
- b. sviluppo delle capacità di organizzazione del lavoro scolastico con consapevolezza e autonomia di elaborazione;
- c. sviluppo delle capacità di calcolo, impostazione e risoluzione di quesiti in ambito scientifico e matematico.

### **Competenze**

- a. saper riconoscere i vari generi letterari, gli stili artistici, e le principali relazioni tra di esse;
- b. saper argomentare tesi e concetti con proprietà linguistica e metodo razionale;
- c. saper esprimersi in forma scritta e orale nella lingua italiana, nelle lingue locali ed in inglese con un corretto controllo delle interferenze linguistiche;
- d. saper osservare e descrivere un sistema od un fenomeno, utilizzando un linguaggio scientifico corretto nell'esposizione dei concetti, dei processi e delle funzioni dei principi matematici, fisici, naturali.

### **Metodologie**

Per quanto attiene alle metodologie, il Consiglio di Classe ha applicato i seguenti criteri:

1. lezione frontale;
2. riscontro didattico attraverso il dibattito, il dialogo, la discussione in classe;
3. azione di guida nell'utilizzo dei testi in adozione e di qualunque altro sussidio didattico;
4. utilizzo dell'informatica sia per la ricerca che nella stesura di specifici documenti, sia infine per la visualizzazione e l'analisi di alcune funzioni matematiche;

5. puntuale correzione personalizzata dei compiti scritti e coordinamento tra i docenti delle diverse materie finalizzato anche alle date dello svolgimento delle verifiche;
6. utilizzo di prove strutturate e semi-strutturate;
7. rispetto, ove possibile, dei tempi di elaborazione individuale degli alunni;
8. utilizzo di letture, filmati e video per il rinforzo linguistico e culturale;
9. analisi contrastiva delle tre lingue a livello grammaticale e sintattico;
10. ricorso agli strumenti offerti dal R. E. *Classe viva* per schemi/mappe concettuali dei docenti o lavori individuali postati dagli allievi.

#### **4. VIAGGI DI ISTRUZIONE, VISITE SCOLASTICHE, ATTIVITÀ DI PROGETTO E DI ORIENTAMENTO**

##### **VIAGGIO DI ISTRUZIONE**

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha effettuato il viaggio di istruzione a Budapest dal 2 al 6 marzo 2026 insieme alla IV A, accompagnata dai proff. Arias e Nardella.

##### **VISITE SCOLASTICHE E INCONTRI CULTURALI**

Oltre al viaggio di istruzione, la classe ha effettuato le seguenti attività:

- 22-10-2025. incontro sull'approvvigionamento energetico presso l'Universitat Politècnica de Catalunya, con interventi tenuti da ricercatori dell'UPC.
- 21-11-2025. Visita al Palau Güell e alla Torre Bellesguard di Barcellona.
- 28-01-2026. Incontro con i Mossos d'Esquadra di Sarrià- Sant Gervasi presso l'Aula magna del Liceo.
- 24-02-2026. Incontro sulla "*Giornata internazionale delle donne e ragazze nella scienza*" presso l'Aula magna del Liceo.
- 24-03-2026. Scambio culturale con studenti provenienti da una scuola secondaria superiore dell'Olanda, presso l'Aula magna del Liceo.

##### **ATTIVITÀ SPORTIVE E DI RAPPRESENTANZA**

- 26-11-2025. Partecipazione di un alunno della classe in rappresentanza dell'Istituto al Torneo Internazionale di Pallavolo organizzato dal BISA (Barcelona International Schools Association) presso il Polideportivo de L'Ametlla del Vallès.
- 19 e 26-01-2026 Partecipazione di sette alunni della classe al III Torneo di Pallavolo d'Istituto
- 11-02-2026 Partecipazione di due alunni al torneo di calcio organizzato dal BISA, presso *il Col-legi Internacional SEK-Catalunya*
- 25 marzo 2026. Partecipazione di tre alunni al torneo di Basket organizzato dal BISA presso il Poliesportiu La Vall d'Hebron - Egora Olympics

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

- Partecipazione a un ciclo di tre conferenze sulle professioni sanitarie, "At school of care" presso l'Aula magna del Liceo:
  1. *"Enfermería, una carrera de mucho cuidado"* - tenuta dalla Dra. Maria Albert (30 gennaio 2026);
  2. *"La neurochirurgia allo specchio. Un viaggio tra intelligenza emotiva e intelligenza artificiale"* - tenuta dalla Dra. Francesca Siddi (9 marzo 2026);
  3. *Buscar nuestros propios motivos para crecer"*, tenuta dal Dr. Ferran Grau (7 abril 2026).
- 27-04-2026. *Incontro informativo sull'Università Blanquerna* presso l'Aula magna del Liceo.

## 5. MODULI E ATTIVITÀ SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Legge. N. 92 del 20 agosto 2019)

In conformità con le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, sono stati trattati i nuclei concettuali di riferimento, all'interno dei quali i docenti hanno selezionato i contenuti attinenti alle proprie discipline:

- **Costituzione:**
  - Storia e struttura della Costituzione italiana. Principii fondamentali. Ordinamento dello Stato. L'Unione europea: trattati, organi e funzioni.
  - La condizione femminile attraverso l'arte e nell'arte.
- **Sviluppo economico e sostenibilità:**
  - Energia nucleare e centrali nucleari: vantaggi e svantaggi.
  - Salute e sicurezza: primo soccorso e gestione degli infortuni.
  - Fonti di energia. Scambi energetici nelle reazioni.
- **Cittadinanza digitale:**
  - Progetto educativo *Online Onlife* sull'uso responsabile del mondo digitale.

Gli argomenti svolti durante il corso dell'anno vengono indicati più specificamente per singola disciplina nell'ultima parte del presente documento, ovvero "Contenuti, strumenti ed obiettivi delle singole materie di ordinamento".

## 6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Data la particolarità della scuola italiana all'estero, per i percorsi PCTO il Collegio docenti ha deliberato di riconoscere come esperienze di sviluppo di competenze trasversali, acquisite in attività extrascolastiche, quelle proposte dalla scuola secondo i criteri stabiliti dalla normativa vigente (legge 145/2018).

Il Consiglio di Classe, seguendo le indicazioni del Collegio dei docenti, ha elaborato un ventaglio di attività da proporre agli alunni come percorsi riconducibili ai PCTO secondo la normativa di riferimento.

Utilizzando le competenze dei referenti e del personale locale sono stati realizzati progetti M.O.F. e/o d'Istituto (oltre a quelli indicati come tali dalla specifica normativa) volti a integrare l'offerta formativa. In particolare, è stata ritenuta equivalente al percorso PCTO la partecipazione, per un numero di ore non inferiore a 20, ad uno dei seguenti progetti:

<b>CLASSE/A.S.</b>	<b>TIPOLOGIA PCTO</b>	<b>ORE</b>
SECONDA 2023-2024	Laboratorio di storia: "Il lessico delle migrazioni tra Storia e stereotipi"	20
	"Una biblioteca tanti linguaggi": attività di organizzazione della biblioteca d'istituto "Ada Grossi"	30
TERZA 2024-2025	Progetto Europeo "Global Days": Mobilità Copenaghen (gruppo studentesse) presso "Niels Brock International Business College" (17-21 marzo 2025) <sup>1</sup> ;	135 250
	Mobilità Helsinki (gruppo studenti) presso "Helsinki Business College" (9-16 marzo 2025) <sup>2</sup> ;	324
	Mobilità S. Sebastião (gruppo studenti); (7-10 ottobre 2024) <sup>3</sup>	
	Progetto Laboratorio teatrale OTIS (Oltreconfini: il teatro incontra la scuola)	60
	Progetto Laboratorio di Scienze (chimica)	20
	Progetto scambio culturale con la Delhi Public school, di Gurgaon, India	40
	"Una biblioteca tanti linguaggi": attività di organizzazione della biblioteca d'istituto "Ada Grossi"	30
QUARTA 2025-2026	"Una biblioteca tanti linguaggi": attività di organizzazione della biblioteca d'istituto "Ada Grossi"	30
	Progetto Laboratorio di Scienze: sistemazione del laboratorio d'Istituto e delle sue collezioni naturalistiche, in particolare minerali e rocce.	15

Per gli alunni che hanno effettuato il passaggio da altri istituti o che hanno svolto attività individuali presso enti esterni, si intendono validi e acquisiti i percorsi PCTO opportunamente certificati dalle strutture ospitanti e/o dalle scuole di provenienza. Tali esperienze, coerenti con il percorso di studi, sono sintetizzate nella tabella seguente:

A.S.	DESCRIZIONE PCTO	ORE	Partecipanti
2023-2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progetto interdisciplinare di robotica umanoide con applicazioni informatiche ed elettroniche "NAO CHALLENGE 2024"- Liceo Scientifico "E. Fermi"- Aversa</li> <li>Progetto "Open day" - Liceo Scientifico "E. Fermi" - Aversa</li> <li>Laboratorio formativo per le matricole</li> <li>Attività agonistica di Karate – Napoli</li> </ul>	27 4 15 250	1 alunna
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corso sicurezza Liceo - parte generale ANFOS</li> <li>Esperienza Isola Liceo d'Elba Liceo Galilei</li> <li>Lusios Corso sicurezza</li> <li>UNIPG Orient. Professioni sanitarie</li> </ul>	4 21 8 15	1 alunna
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Supporto logistico e organizzativo: Fira Intertraffic (Area di Marketing, Amministrazione o Logistica presso Ufficio di "Traffic Now", Barcelona)</li> </ul>	30	1 alunno
2024-2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienza di sci – Liceo Marilleva</li> <li>Liceo Galilei Perugia: corsi</li> <li>UNICREDIT STARTUP YOUR LIFE</li> <li>UNIPG ORIENTEXPRES</li> <li>USL UMBRIA 1 PROGETTO YAPS</li> </ul>	16 3 30 15 14	1 alunna
	Esperienza lavorativa nel settore del commercio e delle attività di vendita – A Coruña	27,5	1 alunna
2025-2026	Progetto sportivo di basket per Torneo scolastico "Copa colegial" - Barcellona		3 alunni
	Progetto giornalino scolastico	12	3 alunni
	Corso di formazione professionale "Operatore CAD-CAM Dental", presso Laboratorio odontotecnico- Barcellona	10	1 alunna
	Volontariato a supporto del personale socio-sanitario presso Casa Albergo per anziani, Giugliano (NA) (dal 25-12-2025 al 01-01-2026)	35	

## 7. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In sede di scrutinio finale sono stati seguiti i parametri valutativi degli apprendimenti (art. 13, comma 5, O.M. 90/2001 e successive integrazioni); i docenti del Consiglio di

Classe, per assicurare omogeneità nel sistema di valutazione, hanno fatto riferimento al PTOF di Istituto, i cui parametri sono disponibili presso il sito della scuola e inseriti nel presente documento come allegato (ALLEGATO 1).

## **8. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

I criteri di valutazione del comportamento degli alunni sono stati deliberati dal Collegio docenti ed inseriti nel PTOF: sono quindi disponibili presso il sito Internet della scuola ed inseriti nel presente documento come allegato (ALLEGATO 2).

## **9. CRITERI PER AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO**

I criteri generali per l'ammissione dei candidati all'Esame di Stato saranno quelli normati dall'art. 13 e 14 del d.lgs. 62/2017.

La valutazione finale in sede di scrutinio terrà conto del percorso didattico individuale, risultante dalle produzioni orali, scritte e pratiche degli alunni, oltreché dalla partecipazione in classe, dall'impegno e dalla continuità nello studio, dal progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nella padronanza e capacità di rielaborazione dei contenuti.

## **10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Avendo un piano di studi articolato in 4 anni, in sede di scrutinio finale delle classi seconda, terza e quarta, il Consiglio di Classe ha finora attribuito a ogni alunno il punteggio relativo al credito scolastico come da D.P.R. n. 323 del 23.07.1998, modificato, dall'art. 1 e art. 3 della Legge 11.01.2007, dal D.M. n° 42/2007 e dal D.M. n. 99/2009. Successivamente, il D.Lgs. 62/2017 ha normato l'attribuzione del credito negli esami finali fino a un massimo di 40 punti (TABELLA 1).

Il punteggio finale ottenuto dalla somma dei punteggi degli ultimi tre anni verrà quindi convertito secondo la tabella allegata (TABELLA 1).

### **Elementi per l'attribuzione del credito**

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, valuta l'idoneità della documentazione presentata dai singoli allievi ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e attribuisce il credito scolastico seguendo la seguente procedura:

- Ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media con parte decimale  $> 0,50$ , il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono il requisito suddetto e almeno due dei requisiti sottoelencati.
- Nel caso in cui la media dei voti assegnati sia compresa nella prima metà della banda (esempio tra 6,01 e 6,50 incluso), il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono il requisito normativo e almeno tre dei requisiti sottoelencati:

- Assiduità della frequenza scolastica attestata da un numero di assenze non superiore al 10% del monte ore annuale (119 ore).
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal CdC.
- Partecipazione ad attività complementari ed integrative svolte in orario extrascolastico e/o cicli di conferenze a tema.
- La frequenza alle ore di Religione cattolica con valutazione finale di buono, distinto, ottimo oppure attività alternative con produzione di un lavoro su tematiche assegnate.
- Iniziative formative esterne: attività extrascolastiche che presentino i requisiti previsti dal D.M. n. 49 del 24 febbraio 2000.
- Crediti formativi: eventuali attività extrascolastiche certificate

### **Termini e Tipologie di Crediti Formativi**

I documenti che attestano i crediti formativi vanno comunicati entro il 15 maggio e i relativi certificati consegnati dallo studente entro il 30 maggio all'ufficio di segreteria didattica.

Vengono considerati crediti formativi solo ed esclusivamente le seguenti attività:

- Conseguimento di diplomi di certificazione linguistica.
- Partecipazione a Olimpiadi, concorsi o giochi promossi da enti accreditati con buona classificazione.
- Partecipazione a cicli di conferenze (carattere di continuità: almeno 3 incontri).
- Superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio di musica.
- Esperienze condotte in bande musicali o corali.
- Concorsi di poesia o narrativa (livello nazionale o locale) con buona classificazione.
- Partecipazione a gare sportive a livello agonistico (regionali, nazionali o internazionali).
- Esperienze di volontariato documentate da associazioni pubbliche o Enti (con indicazione del tipo di servizio e durata).

## **11. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

Per le varie prove scritte sono stati adottati i criteri di seguito illustrati.

### **1ª prova scritta (italiano)**

L'impostazione delle verifiche scritte di italiano, svolte nel corso dell'anno scolastico, ha contemplato le diverse tipologie testuali previste in sede d'esame, simulandone la struttura. Nel secondo periodo sono state effettuate due simulazioni con tutte le tipologie con ampia possibilità di scelta.

La valutazione delle prove scritte, inclusa la simulazione, è stata effettuata sulla base di griglie, una per ogni tipologia testuale, sviluppate secondo gli indicatori e i parametri descritti nell'ordinanza ministeriale, quali la conformità dell'elaborato alla consegna data, l'organicità complessiva, la conoscenza dei contenuti, la coerenza e la coesione, la correttezza morfo-sintattica e adeguatezza espressiva, il rispetto degli indicatori specifici per ogni tipologia. Tali griglie sono inserite nel presente documento come allegati. (ALLEGATO 3).

Tuttavia, nonostante l'ottemperanza agli indicatori ministeriali, in sede di valutazione si è tenuto conto della situazione specifica del nostro Istituto. In particolare, sono stati considerati i livelli di conoscenza dell'Italiano all'interno di una scuola estera inserita in un contesto linguistico diverso da quello della lingua veicolare delle lezioni.

### **2ª prova scritta (Matematica)**

Il docente ha fatto frequente ricorso a esercitazioni e prove strutturate su estratti di simulazioni d'esame, proponendo -laddove utile e possibile- percorsi risolutivi differenti, non esclusivamente basati sul calcolo formale. La valutazione degli elaborati si è basata sulla conformità alle richieste del testo, sull'organicità dell'esposizione e sulla correttezza del percorso logico risolutivo. Nel secondo periodo dell'anno sono state effettuate due simulazioni di 6 ore e 3 verifiche strutturate di 3 ore.

In relazione alla Seconda Prova ministeriale, per la valutazione delle simulazioni sono state sviluppate griglie specifiche per la classe. Tali griglie, pur acquisendo descrittori e parametri indicati dall'Ordinanza Ministeriale, sono state adattate al contesto specifico del nostro Istituto. In particolare, si è tenuto conto del fatto che la Scuola Italiana di Barcellona offre unicamente l'indirizzo Scientifico e non tutta la popolazione scolastica mostra particolari attitudini per le materie scientifiche. Pertanto sono stati individuati livelli di competenza declinati in descrittori e griglie di valutazione mirate, consultabili nell'ALLEGATO 4.

## **12. SVOLGIMENTO E VALUTAZIONE COLLOQUIO**

Il colloquio dell'Esame di Stato conclusivo del percorso di studi si svolgerà secondo le modalità stabilite dall'art. 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017 e dall'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 (art. 22). Tale prova ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine, la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.

Il colloquio si articolerà secondo la seguente scansione:

- Riflessione del candidato: l'esame ha inizio con una breve riflessione del

candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum.

- Trattazione disciplinare: il colloquio prosegue con domande e approfondimenti sulle quattro discipline individuate ai sensi del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti, dei metodi propri di ciascuna disciplina e la capacità di argomentare in modo critico e personale.
- Esperienze PCTO: il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).
- Educazione Civica: il colloquio verifica le competenze di educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
- Discussione delle prove scritte: nell'ambito del colloquio viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare.

Valutazione: La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A. La valutazione considererà il percorso specifico e i livelli di conoscenza degli alunni all'interno di una scuola estera inserita in un contesto linguistico diverso da quello della lingua veicolare delle lezioni.

**13. CONTENUTI, STRUMENTI ED OBIETTIVI DELLE MATERIE DI ORDINAMENTO** (i programmi dettagliati verranno allegati dopo lo scrutinio finale)

<b>MATERIA</b>	<u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u>
<b>DOCENTE</b>	BRUGLIERE GIUSEPPINA
<b>TESTO/I (O SUPPORTO DIDATTICO)</b>	Bologna, C.; Rocchi, P.; <i>Fresca rosa novella</i> , Loescher, voll.: - <i>Neoclassicismo e Romanticismo</i> (vol. 2B); - <i>Dal Naturalismo al primo '900</i> (vol. 3A) - <i>Il secondo '900</i> (vol. 3B).
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	Gli allievi, con risultati differenti a seconda delle capacità e dell'impegno, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi scritti di diverso tipo.</li> <li>● Parafrasare, riassumere, sintetizzare un testo.</li> <li>● Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.</li> <li>● Strutturare un elaborato in paragrafi.</li> <li>● Esprimersi in forma orale con correttezza e proprietà di linguaggio.</li> <li>● Usare un registro linguistico adeguato.</li> <li>● Comprendere, analizzare e interpretare un testo sia letterario, in versi e in prosa, sia non letterario.</li> <li>● Inquadrare gli autori e le opere nel contesto storico di appartenenza e individuarne la specificità e le caratteristiche.</li> <li>● Orientarsi nei periodi letterari studiati.</li> <li>● Operare collegamenti intratestuali, intertestuali ed extratestuali, incluso con altre forme artistiche.</li> <li>● Operare collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>
<b>MODULI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Romanticismo</li> <li>● G. Leopardi</li> <li>● L'Età del Positivismo. Naturalismo e Verismo</li> <li>● G. Verga.</li> <li>● Il Decadentismo</li> <li>● G. D'Annunzio</li> <li>● G. Pascoli</li> <li>● Crepuscolarismo e Futurismo</li> <li>● I. Svevo</li> <li>● L. Pirandello</li> <li>● G. Ungaretti</li> <li>● E. Montale</li> <li>● <i>Divina Commedia: Paradiso</i>, canti I, II (vv.1-18), III, IV, V (riassunto) VI.</li> </ul> <p>Educazione civica: Progetto del MIM "Online Onlife: Guida all'uso del web e dei social, per il benessere digitale" (10 moduli e test di valutazione finale)</p>

<b>MATERIA</b>	<u>LINGUA E CULTURA LATINA</u>
<b>DOCENTE</b>	BRUGLIERE GIUSEPPINA
<b>TESTO/I (O SUPPORTO DIDATTICO)</b>	<p>Autori: Conte; Pianezzola          Titolo: <i>Fondamenti di letteratura latina</i>,          Vol. 2, Le Monnier Scuola.</p>
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<p>Gli allievi, con risultati differenti a seconda delle capacità e dell'impegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuano il messaggio, i temi e i motivi dei testi letterari studiati e li relazionano con il pensiero dell'autore.</li> <li>• Inquadrano gli autori nel loro contesto storico-letterario e ne individuano la specificità e le principali caratteristiche.</li> <li>• Si orientano nei periodi letterari studiati e stabiliscono collegamenti e relazioni fra le opere, gli autori e il contesto storico a cui appartengono.</li> <li>• Individuano gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina.</li> </ul>
<b>MODULI</b>	<p>✓ L'età imperiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seneca</li> <li>• Lucano</li> <li>• Petronio</li> <li>• La satira: Persio e Giovenale</li> <li>• Marziale e l'epigramma</li> <li>• Quintiliano</li> <li>• Tacito</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	MATEMATICA
<b>DOCENTE</b>	BOERO ERRICA
<b>TESTO/I (O SUPPORTO DIDATTICO)</b>	- MATEMATICA BLU 2.0, VOL 5, Bergamini Trifone, ZANICHELLI Ed
<b>ALTRI STRUMENTI</b>	- DISPENSE AGGIUNTIVE PER APPROFONDIMENTI
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare l'uso del linguaggio e del rigore matematico nell'analisi e nella risoluzione di problemi</li> <li>- Sviluppare capacità di modellizzazione matematica di fenomeni scientifici, fisici e reali.</li> <li>- Utilizzare metodi e strumenti matematici per interpretare dati, grafici e situazioni reali.</li> <li>- Potenziare l'autonomia logica e critica attraverso argomentazioni, dimostrazioni e collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>
<b>MODULI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni reali continue, teoremi e proprietà.</li> <li>- Calcolo infinitesimale: limiti, derivate, studi di funzione.</li> <li>- Calcolo di aree e volumi con metodo di integrazione.</li> <li>- Geometria analitica in tridimensione</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	FISICA
<b>DOCENTE</b>	BOERO ERRICA
<b>TESTO/I (O SUPPORTO DIDATTICO)</b>	- FISICA E REALTA'.BLU, VOL.2 -3Romeni, ZANICHELLI Ed.
<b>ALTRI STRUMENTI</b>	- DISPENSE AGGIUNTIVE/SLIDE PER APPROFONDIMENTI,
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i principi fondamentali dell'elettromagnetismo, della fisica nucleare di base e delle loro applicazioni.</li> <li>2. Saper analizzare fenomeni fisici attraverso modelli teorici, formule e rappresentazioni grafiche.</li> <li>3. Interpretare dati sperimentali utilizzando strumenti matematici.</li> <li>4. Sviluppare capacità critiche nel collegare le conoscenze fisiche ai contesti scientifici e tecnologici contemporanei.</li> </ol>
<b>MODULI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campo magnetico ed elettrico.</li> <li>- Elettromagnetismo e induzione EM, autoinduzione.</li> <li>- Equazioni di Maxwell e onde EM</li> <li>- Fisica nucleare: fissione e fusione, radioattività.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Contenuti	- Fisica nucleare: centrali nucleari, incidente di Chernobyl e di Fukushima, nuovi micro reattori, radioattività, datazione con C-14.
---------------------------------------	---

<b>MATERIA</b>	<u>STORIA</u>
<b>DOCENTE</b>	VITALE ANGELA
<b>TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)</b>	G. Borgognone, D. Carpanetto L'idea della Storia, voll. II-III, Ed. B. Mondadori  PPT e schemi tratti dall'espansione digitale di altri manuali
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<p>Gli alunni con risultati differenti, a seconda dello stile cognitivo e dell'impegno, hanno acquisito le competenze indicate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuano e distinguono nei fatti storici i nessi causa/effetto</li> <li>- ricostruiscono il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali (planetaria, di grandi aree, nazionale, locale), i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali nelle loro interrelazioni</li> <li>- espongono in modo chiaro e coerente, usando il lessico specifico</li> <li>- si orientano sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai tipi di società</li> <li>- espongono ipotesi esplicative dei fenomeni storici</li> <li>- sanno analizzare fonti scritte e iconografiche</li> <li>- comprendono le diverse interpretazioni storiografiche.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinistra storica</li> <li>• Nascita dell'imperialismo e crisi di fine secolo</li> <li>• Seconda rivoluzione industriale e nascita del movimento operaio</li> <li>• Belle Époque e Società di Massa</li> <li>• L'Età giolittiana</li> <li>• Europa e mondo nella I guerra mondiale</li> <li>• La Rivoluzione russa</li> <li>• L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del Fascismo</li> <li>• I caratteri del regime fascista</li> <li>• Il dopoguerra in Germania: la Repubblica di Weimar</li> <li>• La Germania nazista</li> <li>• Lo Stalinismo in Unione Sovietica</li> <li>• La crisi del '29 e il New Deal</li> <li>• La II guerra mondiale</li> <li>• L'Età della Guerra fredda</li> <li>• L'Italia repubblicana</li> </ul> <p>EDUCAZIONE CIVICA: La Costituzione italiana; struttura, principi e Ordinamento dello stato. -L'Unione europea: trattati, organi e funzioni</p>

<b>MATERIA</b>	FILOSOFIA
<b>DOCENTE</b>	VITALE ANGELA
<b>TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)</b>	M.FERRARIS, IL GUSTO DI PENSARE, VOLL. II – III, ED. PARAVIA  Approfondimenti tratti da altri manuali.
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<p>Gli alunni con risultati differenti, a seconda dello stile cognitivo e dell'impegno, hanno acquisito le competenze indicate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuano e comprendono i concetti fondamentali di un pensiero filosofico e i loro nessi logici</li> <li>- espongono in modo chiaro e coerente il pensiero di un filosofo, utilizzando il lessico specifico</li> <li>- sanno cogliere le diversità di posizioni fra i vari filosofi</li> <li>- contestualizzano la speculazione di un autore nel contesto storico-culturale</li> <li>- utilizzano le conoscenze acquisite per operare opportuni confronti anche di carattere pluridisciplinare</li> <li>- analizzano e comprendono un testo filosofico.</li> </ul>
<b>MODULI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Idealismo: caratteri generali e confronto con il Romanticismo</li> <li>● Hegel: La Fenomenologia e l'Enciclopedia</li> <li>● Schopenhauer: il predominio della volontà</li> <li>● Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale</li> <li>● La Sinistra hegeliana: Feuerbach</li> <li>● Marx: il socialismo scientifico</li> <li>● Positivismo: Comte, Darwin e Stuart Mill</li> <li>● Nietzsche: filosofare "col martello"</li> <li>● Freud e la nascita della psicoanalisi</li> <li>● Il dibattito epistemologico: Schlick, Popper, Kuhn, Lakatos e Feyerabend</li> <li>● La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno, Marcuse e Benjamin</li> <li>● H. Arendt e l'analisi del totalitarismo</li> </ul>

<b><u>MATERIA</u></b>	<b><u>SCIENZE</u></b>
<b><u>DOCENTE</u></b>	<b><u>CORONA CARLO VITTORIO</u></b>
<b>TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valitutti. et al. CHIMICA: concetti e modelli Ed.Zanichelli</li>   <li>- A.Bosellini Le scienze della terra Ed Zanichelli</li>   <li>Documenti su aspetti storici e di interesse attuale presentati su piattaforma didattica (AULE VIRTUALI, padlet,..)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<p>Con alcune differenze individuali con una uniformità decrescente (dal più semplice al più complesso) e con un livello generalmente mediocre gli alunni hanno raggiunto i seguenti traguardi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza elementi essenziali delle discipline SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA E CHIMICA</li> <li>- Conoscenza di elementi del lessico e del linguaggio specifico delle discipline</li> <li>- Capacità di interpretare le basi della trasformazione della materia</li> <li>- Abilità nello sviluppare le corrette relazioni tra mondo microscopico e macroscopico</li> <li>- Capacità di inserimento degli eventi geologici nel loro contesto evolutivo e nella interpretazione corretta</li> <li>- Saper inserire gli avanzamenti scientifici nel contesto storico e sociale</li> </ul>
<b>MODULI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CHIMICA GENERALE: reazioni chimiche. Energia ed equilibrio nelle reazioni. Reazioni di scambio protonico ed elettronico.</li> <li>- CHIMICA ORGANICA: carbonio. Idrocarburi e composti organici. Reazioni dei composti organici.</li> <li>- SCIENZE DELLA TERRA: struttura della terra. Dinamica endogena. Minerali e Rocce.</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	<u>LINGUA E CULTURA INGLESE</u>
<b>DOCENTE</b>	Mori Luisella
<b>TESTO</b>	<p>Autori: M. Spiazzi–M. Tavella-M. Layton</p> <p>Titolo: “Performer Heritage. blu”, Ed. Zanichelli</p>
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<p>Nel complesso, gli allievi e le allieve possiedono una generale conoscenza di alcuni autori e brani significativi tratti da opere del tardo Ottocento e del Novecento e sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere ed esporre gli argomenti trattati, mettendo in evidenza i punti salienti e rielaborando i contenuti;</li> <li>• esprimersi utilizzando un repertorio linguistico appropriato;</li> <li>• analizzare un testo, rilevandone i temi e caratteri stilistico-formali;</li> <li>• operare confronti fra autori e opere diverse, motivandoli in modo coerente</li> </ul>
<b>MODULI</b>	<p><b>The Victorian Age:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i></li> </ul> <p><b>The Modern Age (1901- 1945):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• From the Edwardian Age to WWI</li> <li>• The Age of Anxiety and the inter-war years</li> <li>• WWII</li> <li>• The USA in the first half of the XXth century - approfondimenti su: <i>the Roaring Twenties, the Red Scare, Prohibition, the 1929 Wall Street Crash, the New Deal, the Dust Bowl.</i></li> <li>• Autori: Rupert Brooke - <i>The Soldier</i>, Wilfred Owen - <i>Dulce et Decorum est</i>, Virginia Woolf - <i>Mrs Dalloway</i>, James Joyce - <i>Eveline</i>, George Orwell - <i>1984</i>, Francis Scott Fitzgerald - <i>The Great Gatsby</i>, Ernest Hemingway - <i>Farewell to Arms</i>, John Steinbeck - <i>The Grapes of Wrath</i></li> </ul> <p><b>The Contemporary Age (1945 and after):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Post War Period: JF Kennedy “I’m a Berliner” speech, M.L. King “I have a dream” speech</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<b>DOCENTE</b>	ADRIANA CARELLA
<b>TESTO/I (O SUPPORTO DIDATTICO)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Itinerario nel disegno": Disegno e percezione visiva, Disegno geometrico, Disegno tecnico. Di Filippo Camerota. VOL 1 - Ed. Zanichelli 2021</li> <li>2. Per la Storia dell'arte: "Artelogia" di Emanuela Pulvirenti; Volume Vol 3: "Dal Neoclassicismo al contemporaneo" - Ed. Zanichelli 2021</li> <li>3. Presentazioni multimediali</li> <li>4. Visite didattiche sul territorio (Modernismo Catalano)</li> </ol>
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<p><b>Conoscenze:</b> comprensione del linguaggio disciplinare, capacità di logica e sintesi, collocazione di un'opera d'arte nel suo periodo storico di riferimento, utilizzo di terminologia appropriata, conoscenza dei metodi di rappresentazione grafica.</p> <p><b>Decodifica</b> del linguaggio specifico dei testi architettonico-artistici</p> <p><b>Consapevolezza</b> del significato e dell'importanza dell'arte nonché dell'utilità dello studio della storia dell'arte</p> <p><b>Capacità di osservazione,</b> comprensione, interpretazione, analisi e giudizio del manufatto artistico</p> <p><b>Capacità di lettura</b> di un testo, di un'immagine, di una opera grafica</p>
<b>MODULI</b>	<p>IL NEOCLASSICISMO</p> <p>Tra ROMANTICISMO e REALISMO</p> <p>L'IMPRESSIONISMO e LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA</p> <p>IL POSTIMPRESSIONISMO</p> <p>L'ART NOUVEAU</p> <p>LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO '900. Espressionismo, Astrattismo, Cubismo, Surrealismo, Dada.</p>

<b>MATERIA</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<b>DOCENTE</b>	ANDREA INFANTINO
<b>TESTO/I (O SUPPORTO DIDATTICO)</b>	Presentazioni Power Point, materiale sportivo di reparto e attrezzi specifici
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle capacità condizionali (resistenza, forza) e coordinative (agilità).</li> <li>• Consolidamento delle competenze tecniche e tattiche negli sport di squadra e individuali.</li> <li>• Consapevolezza del proprio livello di efficienza fisica attraverso il monitoraggio e la valutazione.</li> </ul>
<b>MODULI</b>	<p>1. Sport di squadra e nuove discipline: Approfondimento tecnico-tattico della Pallavolo e del Calcio; introduzione alla pratica del Pickleball.</p> <p>2. Potenziamento fisiologico e valutazione: Sviluppo della resistenza aerobica; esecuzione di test motori per la misurazione di forza, agilità e resistenza.</p>
<b>Contenuti EDUCAZIONE CIVICA</b>	Educazione Civica- Sviluppo sostenibile - Salute e Sicurezza: Lezione teorica sul primo soccorso, gestione degli infortuni e chiamata ai servizi di emergenza.

<b>MATERIA</b>	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
<b>DOCENTE</b>	GIUSEPPA ANDREA VAILATI
<b>TESTO (O SUPPORTO DIDATTICO)</b>	Dispense e appunti personali
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali concetti dell'antropologia cristiana: persona, Dio, relazione, perdono, Rivelazione, peccato, perdono, salvezza, natura e soprannaturale.</li> <li>• Saper leggere un'opera d'arte religiosa: Chagall.</li> <li>• Maturare un atteggiamento critico verso il fenomeno religioso, sapendo comprendere cosa significa affidarsi rispetto alla conoscenza dell'alterità.</li> <li>• Conoscere e saper interpretare il ruolo della Chiesa nel '900, in particolare nei confronti dei totalitarismi: Bonhoeffer, Stein</li> <li>• Conoscere e criticare i diversi punti di vista rispetto ad una concezione di Dio in relazione alla dimensione del male, in particolare ad Auschwitz: Wiesel, Arendt, Jonas e Hillesum.</li> </ul>
<b>MODULI</b>	<p>Il Personalismo cristiano</p> <p>Il Peccato originale</p> <p>La Chiesa e i totalitarismi</p> <p>La Shoah dal punto di vista ebraico</p>

<b>MATERIA</b>	ATTIVITÀ ALTERNATIVA IRC
<b>DOCENTE</b>	NARDELLA ONOFRIO
<b>TESTO/I (O SUPPORTO DIDATTICO)</b>	Supporto allo studio Utilizzo di testi e materiali relativi adeguati all'attività svolta.
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	Lo studente ha dimostrato di aver acquisito una maggiore autonomia operativa in tutte le attività svolte.
<b>MODULI</b>	Durante le lezioni di Alternativa alla Religione Cattolica sono, oltre alle attività di supporto allo studio, stati visti i seguenti film.  'Uomini contro' di Rosi, 1970; 'Strange Days' di K. Bigelow, 1995; 'Platoon' di O. Stone, 1986; 'Schindler's List' di S. Spielberg, 1994; 'Sacco e Vanzetti' G. Montaldo, 1976.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI
<b>COSTITUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali per interagire correttamente con le istituzioni nell'esercizio della cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>(MATERIA: Storia) Storia e struttura della Costituzione italiana. Principii fondamentali. Ordinamento dello Stato. L'Unione europea: trattati, organi e funzioni.</p>
Riconoscere nelle espressioni artistiche e culturali le garanzie a tutela dei diritti e l'evoluzione storica della condizione femminile come riflesso dei principi costituzionali di parità e dignità della persona.	<p>Materia: Storia dell'arte. La condizione femminile attraverso l'arte e nell'arte.</p>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili, valutandone i relativi impatti ambientali, sanitari e di sicurezza.</li> <li>• Analizzare il progresso scientifico-tecnologico e l'impatto delle attività umane sull'ambiente.</li> </ul>	<p>Materie: Fisica e Scienze Energia nucleare e centrali nucleari: vantaggi e svantaggi.  Fonti di energia. Scambi energetici nelle reazioni.</p>
Adottare comportamenti corretti in situazioni di emergenza e acquisire consapevolezza sulle procedure di primo soccorso per la salvaguardia della sicurezza propria e altrui.	<p>Materia: Scienze motorie. Salute e sicurezza: primo soccorso e gestione degli infortuni.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<p>Interagire consapevolmente con le tecnologie digitali, valutando criticamente dati e notizie e individuando fonti attendibili per contrastare la diffusione di fake news.</p> <p>Gestire la propria identità digitale e i dati personali in rete, salvaguardando la sicurezza, la privacy e la reputazione propria e altrui.</p> <p>Riconoscere e contrastare le varie forme di comunicazione ostile, bullismo e cyberbullismo, promuovendo un uso etico e responsabile degli strumenti digitali.</p> <p>Valutare i rischi e le insidie dell'ambiente digitale sulla salute e sul benessere psico-fisico, adottando strategie di prevenzione contro le dipendenze tecnologiche.</p>	<p>Materia: Italiano. <i>"Online Onlife: Guida all'uso del web e dei social, per il benessere digitale"</i></p>

## **14. MATERIE LOCALI: NORMATIVA**

### **LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA, LENGUA CATALANA Y LITERATURA, CULTURA ESPAÑOLA Y CATALANA**

La programmazione delle discipline corrispondenti alle due lingue ufficiali nella Catalogna, Lingua spagnola e letteratura, Lingua catalana e letteratura e Cultura spagnola in lingua catalana, rispondono alle esigenze determinate dalla legislazione spagnola dettagliata di seguito.

*Real Decreto 806/1993, de 28 de mayo, sobre régimen de centros docentes extranjeros en España (BOE de 23 de junio)*

Articolo 8. Il riconoscimento degli studi svolti in istituti stranieri risponderà a quanto disposto dalla normativa regolatrice dell'omologazione e convalida di titoli e studi stranieri di istruzione non universitaria. A tale fine, gli alunni dovranno riunire i requisiti accademici determinati da tale normativa e da quelli stabiliti in questo *Real Decreto*.

Articolo 11. Il *Ministerio de Educación y Ciencia* e le altre Amministrazioni educative fisseranno, in base alle proprie competenze, il curriculum di lingua e cultura spagnola e quello delle lingue di ciascuna delle *Comunidades Autónomas*, oltre all'orario corrispondente a ciascuno dei suddetti insegnamenti. Il curriculum di Cultura spagnola comprenderà contenuti di geografia e storia, tra cui quelli della rispettiva *Comunidad Autónoma*.

Articolo 12. I docenti che abbiano a loro carico le suddette discipline dovranno riunire i requisiti di formazione richiesti dalla legislazione spagnola per i livelli educativi corrispondenti.

Lo Statuto di autonomia della Catalogna (19/07/2006). La lingua propria e le lingue ufficiali

Articolo 6. La lingua propria della Catalogna è il catalano. Come tale, il catalano è la lingua di uso normale e preferente delle Amministrazioni pubbliche e dei mezzi di comunicazione pubblici della Catalogna, ed è anche la lingua normalmente utilizzata come veicolare e di apprendimento nell'ambito dell'istruzione. Il catalano è la lingua ufficiale della Catalogna. Lo è altresì il castigliano, che è la lingua ufficiale dello Stato spagnolo. Tutte le persone hanno diritto ad usare le due lingue ufficiali e i cittadini della Catalogna hanno il diritto ed il dovere di conoscerle. I poteri pubblici della Catalogna devono stabilire le misure necessarie per facilitare l'esercizio dei due diritti ed il compimento di questo dovere. D'accordo con quanto stabilito nell'articolo 32, non ci può essere discriminazione per l'uso di una lingua o l'altra.

*La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de septiembre, ed il suo concretamento nel Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.*

*Il Decret 171/2022, de 20 de setembre, di ordinamento degli insegnamenti di Bachillerato, del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.*

L'accordo sottoscritto dall'*Universidad Nacional de Educación a Distancia* (UNED) e dalla Conferenza di Rettori delle Università spagnole (CRUE) il 7 maggio 2015 per quanto riguarda gli studenti internazionali.

#### **Premessa metodologica**

Si lavorano strutture comuni onde evitare anticipazioni e ripetizioni di contenuti e per unificare la didattica e la metodologia dell'insegnamento della lingua, letteratura e cultura di ciascuna delle due lingue locali ufficiali nella Catalogna.

La contestualizzazione storica è stata impartita in 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> Liceo in lingua catalana, nell'ambito della disciplina di Cultura spagnola.

### 15. CONTENUTI, STRUMENTI ED OBIETTIVI DELLE SINGOLE MATERIE LOCALI

<b>MATERIA</b>	<b>SPAGNOLO (Lengua castellana y literatura)</b>
<b>DOCENTE</b>	ELIANA RAMAZZINI VEGA
<b>TESTO</b>	VV. AA., Inicia Dual Lengua castellana y literatura II, Genioxpro, Ed. Oxford.
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidare e raggiungere la piena competenza comunicativa degli alunni.</li> <li>✓ Ampliare la competenza letteraria acquisita negli anni precedenti ed aumentare la conoscenza della letteratura spagnola del Novecento, con l'approfondimento dei periodi, autori ed opere più significative a causa del loro carattere universale, il loro influsso letterario e la loro riconosciuta qualità artistica.</li> <li>✓ Riflettere e correggere i barbarismi e le interferenze linguistiche tra spagnolo, catalano ed italiano.</li> </ul>
<b>MODULI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicazione orale e scritta: Il testo. Il discorso. Analisi testuale.</li> <li>✓ Conoscenze di lingua: Approfondimenti grammaticali. Lingua e società.</li> <li>✓ Educazione letteraria: Letteratura spagnola ed ispanoamericana del Novecento.</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	<b>CATALANO (Llengua catalana i literatura)</b>
<b>DOCENTE</b>	TOMÀS ARIAS SOLER
<b>TESTO</b>	VV.AA., Llengua catalana i literatura. 2n Batxillerat. Ed. Barcanova
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidare ed approfondire la propria abilità comunicativa orale e scritta della lingua.</li> <li>✓ Fare della conoscenza della normativa basica della lingua uno strumento efficace per approfondire nella comprensione, analisi e commento di testi e, in generale, nel miglioramento dell'uso della lingua.</li> <li>✓ Elaborare adeguatamente con coerenza, coesione e correzione linguistica, sia all'orale che allo scritto, discorsi critici, argomentati, partendo dalla lettura di testi letterari e non letterari.</li> <li>✓ Leggere, interpretare e commentare testi letterari significativi del secolo XIX e XX secondo gli schemi e le tecniche predeterminate.</li> <li>✓ Conoscere e valorare la ricchezza della realtà plurilingue e pluriculturale del mondo attuale e più concretamente della Catalogna e della Spagna.</li> </ul>
<b>MODULI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicazione orale e scritta e proprietà del testo.</li> <li>✓ Letteratura della fine del XIX secolo e del XX secolo. Lettura completa, analisi e commento di M. A. Capmany <i>Cartes impertinents</i>, e di Virginia Woolf <i>Una Cambra pròpia</i>.</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	<b>CULTURA SPAGNOLA IN CATALANO (Cultura espanyola)</b>
<b>DOCENTE</b>	PABLO LÓPEZ PÉREZ
<b>TESTO</b>	VV.AA. HB HISTÒRIA Batxillerat (Català) Editorial Vicens Vives
<b>OBIETTIVI REALIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare, analizzare e spiegare, impostandoli correttamente nel tempo e nello spazio, gli eventi e processi storici più significativi dei secoli XIX e XX.</li> <li>✓ Conoscere e valorare le caratteristiche basiche delle formulazioni del nazionalismo politico della Catalogna.</li> <li>✓ Realizzare attività d'indagine e sintesi in cui si analizzino, contrastino e integrino informazioni diverse, valorizzare il ruolo dei documenti storici e i diversi punti di vista degli storici e comunicare il conoscenza storico acquisito con rigore intellettuale e con il linguaggio specifico richiesto.</li> <li>✓ Conoscere le norme basiche che regolano le istituzioni democratiche e partecipare democraticamente e criticamente nella cultura, nella società civile e nelle istituzioni democratiche della Catalogna e della Spagna.</li> <li>✓ Utilizzare il conoscenza storico per argomentare le proprie idee in maniera critica, tenendo conto delle nuove informazioni e superando stereotipi e pregiudizi.</li> </ul>
<b>MODULI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La storia della Spagna e della Catalogna dell'ultimo terzo del secolo XIX e del secolo XX</li> </ul>

**16. IL CONSIGLIO DI CLASSE** (le firme saranno apposte sugli atti cartacei)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura italiana	Prof.ssa G. Brugliere	
Lingua e Cultura latina	Prof.ssa G. Brugliere	
Matematica	Prof.ssa E. Boero	
Fisica	Prof.ssa E. Boero	
Filosofia	Prof.ssa A. Vitale	
Storia	Prof.ssa A. Vitale	
Scienze naturali	Prof. C.V. Corona	
Lingua e Cultura inglese	Prof.ssa L. Mori	
Spagnolo	Prof.ssa E. Ramazzini	
Catalano	Prof. T. Arias	
Cultura spagnola (in Catalano)	Prof. P. López	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa A. Carella	
Scienze Motorie e Sportive	Prof. A. Infantino	
Religione	Prof. G. Vailati	
Attività alternativa	Prof. O. Nardella	

Barcellona, 15 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Patrizia Carfagna

## **ALLEGATI**

Allegato 1 – Criteri di valutazione degli apprendimenti

LIVELLO GIUDIZIO	VOTO (10)	Conoscenze	Competenze	Abilità
	<b>1</b>	Rifiuto di sottoporsi a qualsiasi tipo di valutazione (sostituisce l'impreato e non concorre alla valutazione sommativa qualora l'alunno/a dovesse evidenziare un progresso nell'apprendimento).		
Gravemente insufficiente	<b>2</b>	Non ha colmato le gravi carenze disciplinari di base ed evidenzia conoscenze pressoché nulle dei contenuti proposti.	Non riesce a riferire e ad applicare le esperienze proposte, neanche guidato.	Non comprende e non si orienta nell'eseguire le consegne.
Gravemente insufficiente	<b>3</b>	Non ha colmato le gravi carenze disciplinari di base ed evidenzia conoscenze estremamente frammentarie e spesso inesatte dei contenuti proposti.	Se guidato, applica le conoscenze minime ma con gravi errori, tali da compromettere l'efficacia della propria comunicazione.	Ha gravi difficoltà a comprendere ed eseguire le consegne anche se guidato.
Insufficiente	<b>4</b>	Possiede conoscenze frammentarie e non sempre corrette dei contenuti proposti.	Applica le conoscenze minime in modo errato o mnemonico. Non è in grado di costruire schemi relativi ai contenuti trattati. Si esprime con difficoltà e con numerose inesattezze morfo-sintattiche.	Esegue le consegne in modo frammentario e meccanico con errori di tipo concettuale, logico, operativo.
Mediocre	<b>5</b>	Possiede conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti proposti.	È poco autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite e risulta schematico e parziale nel definire concetti e teorie esprimendosi in modo approssimativo e con improprietà lessicali.	Sa utilizzare, solo se opportunamente guidato e in riferimento a conoscenze consolidate, i contenuti in consegne analoghe.
Sufficiente	<b>6</b>	Possiede conoscenze generali dei contenuti disciplinari essenziali, pur talvolta imprecise e incomplete.	Applica, pur non sempre in modo autonomo e personalizzato, le conoscenze essenziali in ambiti circoscritti, costruendo in modo a volte incompleto inferenze e schemi concettuali. Espone in modo semplice, ma generalmente corretto.	Sa utilizzare i contenuti acquisiti in ambiti nuovi solo se orientato ed esegue analisi generali corrette sebbene poco personalizzate.

Discreto	7	Possiede conoscenze corrette e complete, pur non approfondite, dei contenuti proposti.	Applica autonomamente le conoscenze anche in situazioni nuove costruendo inferenze e schemi concettuali personali e consapevoli. Espone generalmente in modo efficace.	Sa utilizzare, anche se non sempre autonomamente, quanto appreso in ambiti nuovi o più ampi. Sa analizzare e definire concetti e teorie in modo corretto e quasi sempre completo.
Buono	8	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite.	Applica autonomamente le conoscenze anche in situazioni più complesse in modo corretto o con lievi imprecisioni, costruendo inferenze motivate anche in contesti interdisciplinari. Espone in modo sicuro, con correttezza e uso appropriato del linguaggio specifico.	Sa utilizzare in modo autonomo e personalizzato le conoscenze per la soluzione di situazioni nuove e problematiche. Sa analizzare e rielaborare i dati acquisiti in modo esauriente, collegandoli in schemi concettuali più ampi.
Ottimo	9	Possiede conoscenze ampie, complete, approfondite e ben correlate a livello interdisciplinare.	Applica in modo autonomo le conoscenze anche in situazioni complesse e in contesti interdisciplinari, costruendo inferenze organizzate e coerenti. Ha uno stile espositivo personale e sicuro con l'uso appropriato dei linguaggi specifici.	Sa utilizzare autonomamente e in modo critico quanto appreso in situazioni nuove e complesse, cogliendo e motivando nell'analisi delle tematiche i collegamenti interdisciplinari.
Eccellente	10	(Come livello 9, con maggiore autonomia e rigore).	Applica in modo autonomo e rigoroso le conoscenze in contesti interdisciplinari, costruendo inferenze all'interno di una struttura organizzata e coerente, formulando ipotesi e soluzioni nelle diverse situazioni problematiche. Ha uno stile espositivo personale ed efficace, puntuale e ricco nell'uso dei linguaggi specifici.	Sa utilizzare autonomamente e in modo approfondito e personale quanto appreso in situazioni nuove e complesse, esprimendo valutazioni adeguatamente argomentate nell'analisi delle tematiche.

Allegato 2 – Attribuzione del voto di condotta

VOTO	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamento rispettoso, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche</li> <li>● Ottima socializzazione.</li> <li>● Consapevolezza e interiorizzazione delle regole.</li> <li>● Nessun provvedimento disciplinare.</li> </ul> <p>Almeno 3 descrittori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento.</li> <li>● Impegno assiduo.</li> <li>● Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> <li>● Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti</li> </ul> <p>Almeno 2 descrittori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Frequenza assidua e puntuale.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Positivo e collaborativo.</li> <li>● Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare.</li> </ul> <p>Entrambi i descrittori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi).</li> <li>● Impegno costante e diligente adempimento delle consegne scolastiche.</li> </ul> <p>Entrambi i descrittori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Frequenza regolare e puntuale.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo.</li> <li>● Complessivo rispetto delle regole anche in presenza di qualche richiamo o nota disciplinare non grave.</li> </ul> <p>Entrambi i descrittori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interesse e partecipazione selettivi e/o discontinui.</li> <li>● Adempimento delle consegne scolastiche non sempre assiduo.</li> </ul> <p>Entrambi i descrittori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Frequenza nel complesso regolare.</li> <li>● Occasionalment e non puntuale.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamento non sempre corretto verso compagni, insegnanti, ambienti e/o dotazioni;</li> <li>● Atteggiamento poco collaborativo;</li> <li>● Mancanza di rispetto delle regole segnalato con vari richiami scritti sul RE o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia o sospensione fino a 2 giorni.</li> </ul> <p>Almeno 2 descrittori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attenzione e partecipazione discontinue e selettive.</li> <li>● Ripetuto disturbo delle attività didattiche, segnalato sul RE</li> <li>● Impegno discontinuo e mancato rispetto dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.</li> </ul> <p>Almeno 2 descrittori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Frequenza non sempre regolare. Varie entrate posticipate e uscite anticipate.</li> <li>● Ritardi e assenze giustificati a volte oltre il terzo giorno.</li> </ul> <p>Almeno 1 descrittore</p>

<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole.</li> <li>● Ripetuti episodi di mancanza di rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni;</li> <li>● Approccio problematico e/o conflittuale con i compagni con conseguenti provvedimenti disciplinari che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 3 a 15 giorni.</li> </ul> <p>Tutti i descrittori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disturbo delle attività didattiche.</li> <li>● Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche.</li> </ul> <p>Tutti i descrittori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Frequenza irregolare</li> <li>● Assenze e ritardi generalmente giustificati oltre il terzo giorno o non giustificati</li> </ul> <p>Almeno 1 descrittore</p>
<p>5</p>	<p>Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale e/o mancato rispetto del Regolamento d'istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale.</p>		

### ALLEGATO 3 - GRIGLIE VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX60pt)	Voto
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Organizzato e pianificato in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Organizzato e pianificato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso organizzato e pianificato	Sufficiente 6
	Parzialmente organizzato e pianificato	Mediocre 5
	Del tutto/in larga parte privo di pianificazione e organizzazione	Scarso 1-4
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Coerente e coeso in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Coerente e coeso in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso coerente e coeso	Sufficiente 6
	Parzialmente coerente e coeso	Mediocre 5
	Del tutto/in larga parte privo di coerenza e coesione	Scarso 1-4
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso appropriato	Sufficiente 6
	Parzialmente appropriato	Mediocre 5
	Del tutto/in larga parte non appropriato	Scarso 1-4
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura	Ottimo/eccellente 9-10
	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso corretto	Sufficiente 6
	Parzialmente corretto	Mediocre 5
	Non corretto.	Scarso 1-4
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Approfondito e articolato in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Approfondito e articolato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Essenziale	Sufficiente 6
	Generico e superficiale	Mediocre 5
	Privo di riferimenti culturali e frammentario nelle conoscenze	Scarso 1-4
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Giudizi critici e valutazione personale pertinenti, motivati e originali	Ottimo/eccellente 9-10
	Giudizi critici e valutazione personale abbastanza pertinenti e articolati	Buono/Distinto 7-8
	Giudizi critici e valutazione personale sufficientemente sviluppati	Sufficiente 6
	Giudizi critici generici o limitati	Mediocre 5
	Privo di giudizi critici e di valutazione personale	Scarso 1-4
INDICATORISPECIFICI	DESCRITTORI (MAX40pt)	Voto
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Rispettoso in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Rispettoso in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Complessivamente rispettoso	Sufficiente 6
	Non adeguatamente rispettoso dei vincoli della consegna.	Mediocre 5
	Non rispettoso	Scarso 1-4
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprensione appropriata del testo in tutte le sue parti	Ottimo/eccellente 9-10
	Comprensione appropriata pur con qualche fraintendimento	Buono/Distinto 7-8
	Comprensione dei tratti essenziali	Sufficiente 6
	Comprensione parziale	Mediocre 5
	Comprensione frammentaria e confusa	Scarso 1-4
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analisi puntuale, corretta e appropriata	Ottimo/eccellente 9-10
	Analisi puntuale, corretta e appropriata pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Analisi complessivamente corretta	Sufficiente 6
	Analisi parzialmente puntuale, corretta e appropriata	Mediocre 5
	Analisi non pertinente e/o frammentaria e/o scorretta	Scarso 1-4
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione adeguata, corretta e abbastanza articolata	Ottimo/eccellente 9-10
	Interpretazione adeguata, corretta e articolata pur con qualche fraintendimento	Buono/Distinto 7-8
	Interpretazione complessivamente corretta	Sufficiente 6
	Interpretazione parziale	Mediocre 5
	Interpretazione scorretta e frammentaria	Scarso 1-4
<b>Punteggio totale</b>		

NB. Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)	Voto
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizzato e pianificato in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Organizzato e pianificato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso organizzato e pianificato	Sufficiente 6
	Parzialmente organizzato e pianificato	Mediocre 5
	Del tutto/in larga parte privo di pianificazione e organizzazione	Scarso 1-4
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso in modo appropriato	Ottimo/Eccellente 9-10
	Coerente e coeso in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso coerente e coeso	Sufficiente 6
	Parzialmente coerente e coeso	Mediocre 5
	Del tutto/in larga parte privo di coerenza e coesione	Scarso 1-4
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso appropriato	Sufficiente 6
	Parzialmente appropriato	Mediocre 5
	Del tutto/in larga parte non appropriato	Scarso 1-4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura	Ottimo/eccellente 9-10
	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso corretto	Sufficiente 6
	Parzialmente corretto	Mediocre 5
	Non corretto.	Scarso 1-4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Approfondito e articolato in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Approfondito e articolato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Essenziale	Sufficiente 6
	Generico e superficiale	Mediocre 5
	Privo di riferimenti culturali e frammentario nelle conoscenze	Scarso 1-4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici e valutazione personale pertinenti, motivati e originali	Ottimo/eccellente 9-10
	Giudizi critici e valutazione personale abbastanza pertinenti e articolati	Buono/Distinto 7-8
	Giudizi critici e valutazione personale sufficientemente sviluppati	Sufficiente 6
	Giudizi critici generici o limitati	Mediocre 5
	Privo di giudizi critici e di valutazione personale	Scarso 1-4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e appropriata	Ottimo/eccellente 13-15
	Individuazione corretta e appropriata pur con qualche fraintendimento	Buono/Distinto 10-12
	Individuazione complessivamente corretta	Sufficiente 8-9
	Individuazione parzialmente corretta	Mediocre 6-7
	Individuazione non corretta e frammentaria	Scarso 1-5
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione strutturata in modo chiaro, congruente e articolato	Ottimo/eccellente 13-15
	Argomentazione strutturata in modo chiaro e congruente	Buono/Distinto 10-12
	Argomentazione strutturata in modo sostanzialmente chiaro e congruente	Sufficiente 8-9
	Argomentazione strutturata in modo parzialmente chiaro e congruente	Mediocre 6-7
	Argomentazione strutturata in modo incerto e confuso	Scarso 1-5
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ampi, precisi e appropriati	Ottimo/eccellente 9-10
	Riferimenti culturali corretti e appropriati	Buono/Distinto 7-8
	Riferimenti culturali essenziali	Sufficiente 6
	Riferimenti culturali scarsi e/o poco appropriati	Mediocre 5
	Riferimenti culturali molto scarsi e/o non corretti e/o non pertinenti	Scarso 1-4
<b>PUNTEGGIOTOTALE</b>		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 +arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX60pt)	Voto
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizzato e pianificato in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Organizzato e pianificato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso organizzato e pianificato	Sufficiente 6
	Parzialmente organizzato e pianificato	Mediocre 5
	Del tutto/in larga parte privo di pianificazione e organizzazione	Scarso 1-4
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Coerente e coeso in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso coerente e coeso	Sufficiente 6
	Parzialmente coerente e coeso	Mediocre 5
	Del tutto/in larga parte privo di coerenza e coesione	Scarso 1-4
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Ricco, puntuale e pertinente in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso appropriato	Sufficiente 6
	Parzialmente appropriato	Mediocre 5
	Del tutto/in larga parte non appropriato	Scarso 1-4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura	Ottimo/eccellente 9-10
	Corretto in modo appropriato ed efficace nella punteggiatura pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Nel complesso corretto	Sufficiente 6
	Parzialmente corretto	Mediocre 5
	Non corretto.	Scarso 1-4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Approfondito e articolato in modo appropriato	Ottimo/eccellente 9-10
	Approfondito e articolato in modo appropriato pur con qualche imperfezione	Buono/Distinto 7-8
	Essenziale	Sufficiente 6
	Generico e superficiale	Mediocre 5
	Privo di riferimenti culturali e frammentario nelle conoscenze	Scarso 1-4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici e valutazione personale pertinenti, motivati e originali	Ottimo/eccellente 9-10
	Giudizi critici e valutazione personale abbastanza pertinenti e articolati	Buono/Distinto 7-8
	Giudizi critici e valutazione personale sufficientemente sviluppati	Sufficiente 6
	Giudizi critici generici o limitati	Mediocre 5
	Privo di giudizi critici e di valutazione personale	Scarso 1-4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo pertinente alla traccia, titolo efficace e paragrafazione funzionale	Ottimo/eccellente 9 - 10
	Testo pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione opportuni	Buono/Distinto 7 - 8
	Pertinenza, titolo e paragrafazione accettabili	Sufficiente 6
	Testo parzialmente pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione poco coerenti	Mediocre 5
	Testo poco o per nulla pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione incoerenti	Scarso 1-4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione strutturata in modo progressivo, ordinato e coerente	Ottimo/eccellente 19-20
	Esposizione strutturata in modo ordinato e lineare	Buono/Distinto 17-18
	Esposizione strutturata in modo abbastanza ordinato	Sufficiente 15-16
	Esposizione strutturata in modo parzialmente ordinato e lineare	Mediocre 13-14
	Esposizione strutturata in modo poco o per nulla ordinato e/o coerente	Scarso 11-12
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi, precisi e appropriati	Ottimo/eccellente 9-10
	Riferimenti culturali corretti e appropriati	Buono/Distinto 7-8
	Riferimenti culturali essenziali	Sufficiente 6
	Riferimenti culturali scarsi e/o poco appropriati	Mediocre 5
	Riferimenti culturali molto scarsi e/o non corretti e/o non pertinenti	Scarso 1-4
<b>PUNTEGGIOTOTALE</b>		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALLEGATO 4: GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Livello	Punti	Descrittori	
<b>INDICATORE A:</b> <b>PADRONANZA DEI CONTENUTI</b>  (da 0,5 a 4)	L1	0,5	Non ha alcuna padronanza dei contenuti disciplinari.	
		1	Ha scarsa padronanza dei contenuti disciplinari.	
	L2	1,5	Padroneggia in modo lacunoso i contenuti disciplinari.	
		2	Padroneggia in modo superficiale i contenuti disciplinari.	
	L3	2,5	Padroneggia in modo adeguato i contenuti disciplinari.	
		3	Padroneggia in modo completo i contenuti disciplinari.	
	L4	3,5	Padroneggia in modo accurato e approfondito i contenuti disciplinari.	
		4	Padroneggia in modo ampio e molto approfondito i contenuti disciplinari.	
	<b>INDICATORE B:</b> <b>SVILUPPO ED ELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b> capacità di sintesi e rielaborazione, correttezza e pertinenza delle procedure e delle strategie adottate (da 0,5 a 4)	L1	0,5	Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione nulle; non applica procedure e strategie corrette e pertinenti.
			1	Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione scarse; applica procedure e strategie non corrette né pertinenti.
L2		1,5	Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione superficiali; applica procedure e strategie non corrette o non pertinenti.	
		2	Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione parziali; applica procedure e strategie non sempre corrette e/o pertinenti.	
L3		2,5	Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione quasi complete; applica procedure e strategie in modo quasi corretto.	
		3	Mostra complete capacità di sintesi e di rielaborazione; applica procedure e strategie in modo generalmente corretto.	
L4		3,5	Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione complete; applica procedure e strategie corrette per la risoluzione.	
		4	Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione complete ed esaurienti; applica procedure e strategie corrette e ottimali per la risoluzione.	
<b>INDICATORE C:</b> <b>COMUNICAZIONE DEI CONTENUTI</b> competenze espressive, capacità di argomentare e sviluppare il ragionamento, padronanza del linguaggio e del simbolismo specifico, chiarezza ed ordine dell'elaborazione scritta, efficacia della rappresentazione grafica (da 0 a 2)		L1	0	Non argomenta; non sviluppa il ragionamento in maniera comprensibile; comunica con linguaggio e simbolismo specifico assente o quasi, elaborazione scritta o grafica oscura e estremamente disordinata.
			0,25	Argomenta in modo scarso; sviluppa il ragionamento in maniera molto confusa o molto superficiale; comunica con linguaggio e simbolismo specifico non adeguato, elaborazione e grafica scritta poco chiara e molto disordinata.
	L2	0,5	Argomenta in modo superficiale; sviluppa il ragionamento in maniera confusa o superficiale; comunica con linguaggio e simbolismo specifico non sempre adeguato e corretto, elaborazione scritta e grafica non sempre chiara e non molto ordinata.	
		0,75	Argomenta in modo parziale; sviluppa il ragionamento in maniera non sempre corretta; comunica con linguaggio e simbolismo specifico non sempre adeguato o corretto, elaborazione scritta e grafica non del tutto chiara e poco ordinata.	
	L3	1	Argomenta in modo adeguato; sviluppa il ragionamento in maniera sostanzialmente corretta; comunica con linguaggio e simbolismo specifico adeguato pur con qualche incertezza, elaborazione scritta e grafica adeguatamente chiara e ordinata.	
		1,25	Argomenta in modo completo; sviluppa il ragionamento in maniera corretta; comunica con linguaggio e simbolismo specifico adeguato, elaborazione scritta e grafica chiara e ordinata.	
	L4	1,5	Argomenta con padronanza; sviluppa il ragionamento in maniera quasi sempre completa ed esauriente; comunica con linguaggio e simbolismo specifico quasi sempre pertinente e corretto, elaborazione scritta e grafica molto chiara e ordinata.	
		2	Argomenta con padronanza; sviluppa il ragionamento in maniera completa ed esauriente; comunica con linguaggio e simbolismo specifico pertinente e corretto, elaborazione scritta e grafica estremamente chiara e ordinata.	

**Sezione A: Valutazione PROBLEMA**

NOME E COGNOME				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-3)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (4-6)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (7-10)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (11-12)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
<b>Individuare</b> Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-3)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (4-7)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (8-11)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (12-15)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-3)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (4-7)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (8-11)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (12-15)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Eseguo i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-2)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (3-5)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (6-8)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (9-10)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
<b>TOTALE</b>				<b>/52</b>

**Sezione B: QUESITI**

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 48/100 = 12x4)								P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>									
<b>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</b> <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>									
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b> <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>									
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>									
<i>Punteggio totale quesiti</i>	<i>../12</i>	<i>../12</i>	<i>../12</i>	<i>../12</i>	<i>../12</i>	<i>../12</i>	<i>../12</i>	<i>../12</i>	<i>../48</i>

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi**

CENTESIMI	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10	11 - 16	17 - 21	22 - 26	27 - 32	33 - 38	39 - 44	45 - 50	51 - 55	56 - 60	61 - 66	67 - 72	73 - 78	79 - 85	86 - 92	93 - 100
VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Punteggio assegnato \_\_\_\_\_/20

Il docente

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Tabella 1. Attribuzione credito scolastico (ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito II ANNO	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO
$M < 6$	--	--	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15